

Escola de Música

Orfeão de Leiria Conservatório das Artes



ORFEÃO DE LEIRIA
conservatório de Artes



Matrizes

Instrumento de Tecla – variante Piano

Departamento de Cordas, Teclas e Canto

Índice:

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau	3
Matriz da Prova de Passagem do 2º grau	4

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 10 minutos.

Objectivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, correctamente, noções gerais e específicas dos conteúdos seleccionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
Um Estudo
Duas Peças
Peça a quatro mãos ou acompanhamento ao piano de uma peça para outro instrumento ou harmonização de uma melodia simples

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Um Estudo	30%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução
Duas Peças	60%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução
Peça a quatro mãos ou acompanhamento ao piano de uma peça para outro instrumento ou harmonização de uma melodia simples	10%	Correção harmónica e fluidez da execução

Matriz da Prova de Passagem do 2º grau

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Um Estudo
Duas Peças
Peça a quatro mãos ou acompanhamento ao piano de uma peça para outro instrumento ou harmonização de uma melodia simples
Uma leitura à 1ª vista

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Um Estudo	25%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução
Duas Peças	50%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução
Peça a quatro mãos ou acompanhamento ao piano de uma peça para outro instrumento ou harmonização de uma melodia simples	15%	Correção harmónica e fluidez da execução
Leitura à 1ª vista	10%	Leitura correta do texto musical, fluidez da execução