

Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



ORFEÃO DE LEIRIA
conservatório de Artes



CANTO

MATRIZES

1º AO 8º GRAU

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CORDAS,
TECLAS E CANTO**

MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 1º GRAU DE CANTO

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Canções

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Canção 1	50%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção 2	50%	

MATRIZ DA PROVA GLOBAL 2º GRAU DE CANTO

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta

Conteúdos selecionados
2 Canções

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Canção 1	50%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção 2	50%	

MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 3º GRAU DE CANTO

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 Canções

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Canção 1	33%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção 2	33%	
Canção 3	34%	

As peças devem ser cantadas num mínimo de duas línguas diferentes.
O aluno deve escolher qual a peça com maior cotação.

MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 4º GRAU DE CANTO

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
3 Canções

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Canção 1	33%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção 2	33%	
Canção 3	34%	

As peças devem ser cantadas num mínimo de duas línguas diferentes.
O aluno deve escolher qual a peça com maior cotação.

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DE 5º GRAU DE CANTO

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Ária antiga
Canção (lied)
Ária de ópera ou de oratória

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Ária antiga	33%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Canção (lied)	33%	
Ária de ópera ou de oratória	34%	

MATRIZ DA PROVA PASSAGEM 6º GRAU DE CANTO

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Ária antiga
Uma oratória
Uma canção (lied) ou ária de ópera

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Ária antiga	30%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Uma oratória	35%	
Uma canção (lied) ou ária de ópera	35%	

O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% valores se não cumprir este preceito.

O programa da prova deve ser cantado em, pelo menos, dois idiomas.

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM 7º GRAU DE CANTO

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 20 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Uma ária antiga ou canção
Uma canção (Lied)
Uma peça sacra (Oratória)
Uma ária de ópera

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma ária antiga ou canção	25%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Uma canção (Lied)	25%	
Uma peça sacra (Oratória)	25%	
Uma ária de ópera	25%	

O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% se não cumprir este preceito.

O programa da prova deve ser cantado em, pelo menos, dois idiomas.

MATRIZ DA PROVA GLOBAL 8º GRAU DE CANTO

Tipo de prova: prática.

Duração da prova: aproximadamente 30 minutos.

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

Apresenta:

Conteúdos selecionados
4 Árias antigas ou canções do séc. XVII ou XVIII
3 (Lied) dos séculos XIX, XX ou Musicalidade XXI
4 Canções portuguesas e/ou brasileiras
1 Peça sacra (Oratória)
2 Ária de ópera

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma ária antiga ou canção do séc. XVII ou XVIII (sorteada entre 4)	20%	Afinação Musicalidade Qualidade vocal Apresentação Correção estilística
Uma canção (Lied) dos séculos XIX, XX ou Musicalidade XXI (sorteada entre três)	20%	
Uma canção portuguesa (sorteada entre 4 canções portuguesas e/ou brasileiras)	20%	
Uma peça sacra (Oratória)	20%	
Uma ária de ópera (sorteada entre duas)	20%	

O programa da prova deve ser cantado de memória com exceção da peça sacra. Cada peça terá uma penalização de 5% se não cumprir este preceito.

O programa da prova deve ser cantado em, pelo menos, dois idiomas.