

# **Escola de Música**

**Orfeão de Leiria Conservatório de Artes**



**ORFEÃO DE LEIRIA**  
conservatório de Artes



GOVERNO DE  
**PORTUGAL**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

**CURRÍCULO**

## **História da Cultura e das Artes**

**Departamento de Formação Musical e Ciências Musicais**

## ÍNDICE

1. HCA: ENQUADRAMENTO E CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA	3
2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	3
3. ANEXO I - PROGRAMA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	4

## 1. HCA: ENQUADRAMENTO E CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

O presente programa destina-se à disciplina de História da Cultura e das Artes como componente da formação científica dos Cursos Artísticos Especializados (Portaria nº243-B/ 2012 de 13 de agosto do Diário da República) nos regimes integrado / articulado e supletivo, e corresponde às diretrizes do documento *Programa de História da Cultura e das Artes* da autoria de António Camões Gouveia, et al, homologado pelo Ministério da Educação - Direção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.

Esta disciplina é trienal, com uma carga horária semanal de 135 minutos. Destina-se a alunos que já possuam, pelo menos, o 4º grau de Formação Musical, por serem necessários conhecimentos básicos no domínio da teoria musical para a compreensão de alguns dos conceitos abordados desde o primeiro ano da disciplina de História da Cultura e das Artes.

O programa da disciplina dispõe de várias áreas artísticas analisadas - Artes Visuais, Teatro, Dança e Música, dividido em dez módulos / capítulos temáticos, submetidos a coordenadas de significado cultural, material e temporal, designados por: A Cultura da Ágora, A Cultura do Senado, A Cultura do Mosteiro, A Cultura da Catedral, A Cultura do Palácio, A Cultura do Palco, A Cultura do Salão, A Cultura da Gare, A Cultura do Cinema e A Cultura do Espaço Virtual. Este programa está organizado segundo uma sequência cronológica crescente, desde a Antiguidade Clássica até ao Século XX e assenta essencialmente sobre uma perspetiva ocidental de base europeia no que respeita à sua estruturação.

É dado mais enfoque à História da Música e as aulas incluem uma componente teórica de base, mas também acompanhada de um forte componente prático composto por audição de obras musicais, visionamento de outras obras de arte de diferentes áreas e respetiva análise e avaliação crítica.

Sempre que possível, organizar-se-ão visitas de estudo, as quais têm por objetivo principal o contacto direto com as obras de arte / produções artísticas.

## 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Em anexo (ver anexo I), encontra-se o programa com os respetivos conteúdos programáticos e planificação dos módulos estipulado pela Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular do Ministério da Educação (Ver anexo 1).

**ANEXO I**  
**PROGRAMA**  
**HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

CURSOS ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS DE  
ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO

PELO

MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO  
DIREÇÃO-GERAL DE INOVAÇÃO E DE  
DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

Homologação

14/09/2004