

ESCOLA DE MÚSICA

ORFEÃO DE LEIRIA CONSERVATÓRIO DE ARTES



ORFEÃO DE LEIRIA
conservatório de Artes

Matrizes

INSTRUMENTO - HARPA

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE
CORDAS, TECLAS E CANTO**



**GOVERNO DE
PORTUGAL**

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA**

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
-1 escala (uma oitava de entre Dó, Sol, Ré, Fá e Sib maiores, com respectivos harpejos no estado fundamental)
-1 estudos <i>Pozzoli</i> , (65 estudos do Método <i>Grossi</i>)
-1 peça

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala e harpejo (uma oitava)	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 estudo	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	50%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

Matriz da Prova de Passagem do 2º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos seleccionados

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
Escalas maiores e menores de 2 oitavas escolhidas de entre Dó, Sol, Ré, Lá, Fá Sib e Mib maiores com relativas menores harmónicas e respectivos acordes com inversões.
1 estudo do <i>Pozzoli</i> (65 estudos do método <i>Grossi</i>)
1 peça

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala (2 oitavas)	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 estudos	30%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	50%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

Matriz da Prova de Passagem do 3º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 escalas maiores e menores de 3 oitavas escolhidas de entre Dó, Sol, Ré, Lá, Fá Sib e Mib maiores com relativas menores harmónicas e respectivos acordes com inversões.
1 estudo (<i>Pozzoli</i> ou <i>Bochsa</i>)
1 peça

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 estudo (<i>Pozzoli</i> ou <i>Bochsa</i>)	30%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	50%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

Matriz da Prova de Passagem do 4º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos seleccionados:

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
1 escala de três oitavas, a escolher de entre todas (maiores e menores harmónicas), com respectivos harpejos e inversões)
1 estudo
1 Peça

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala (3 oitavas)	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 estudo	30%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	50%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

Matriz da PROVA GLOBAL DE 5º Grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 estudo
2 peças nas quais uma delas contemporânea
1 Sonatina ou Sonata

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 estudo	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça contemporânea	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 Sonatina ou sonata	50%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

Matriz da Prova de Acesso ao 6º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
1 estudo
1 sonatina/ sonata
2 peças (umas delas contemporânea)
Leitura à primeira vista

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 estudo	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 sonatina/ sonata	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
2 peças (uma delas contemporânea)	40%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 leitura à 1ª vista	10%	Capacidade rítmica; fluência; destreza técnica; capacidade musical na leitura à 1ª vista.

Matriz da Prova de Passagem do 6º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 estudos
1 and. De Sonata
1 and. Concerto
1 Peça à escolha
1 leitura à 1ª vista

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 estudos	10%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 and. Sonata	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 and. Concerto	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 Peça	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; Musicalidade; memorização.
1 leitura à primeira vista	10%	. Capacidade rítmica; fluência; destreza técnica; capacidade musical na leitura à 1ª vista.

Matriz da Prova de Passagem do 7º grau

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
2 estudos
1 estudo de concerto
1 and. Sonata
1 and. Concerto
1 Peça

Interpreta:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
2 estudos	10%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo de concerto	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 and. Sonata	10%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 and. Concerto	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

MATRIZ DA PROVA DE CONCLUSÃO DO 8º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Um estudo de concerto
Um trecho de orquestra de entre dois apresentados pelo aluno (compositores diferentes)
1 peça de escolha livre
1 sonata (ou suite)
1 concerto acompanhado ao piano

Executa:

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 estudo	5%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo de concerto	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 trecho de orquestra	5%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 sonata(ou suite)	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 concerto	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.