

# **Escola de Música**

## **Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes**



**ORFEÃO DE LEIRIA**  
conservatório de Artes



# **PIANO**

## **MATRIZES**

**1º AO 8º GRAU**

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CORDAS,  
TECLAS E CANTO**

## Índice

Matriz da Prova de Passagem do 1º grau.....	3
Matriz da Prova Global do 2º grau.....	4
Matriz da Prova de Passagem do 3º grau.....	5
Matriz da Prova de Passagem do 4º grau.....	6
Matriz da Prova Global do 5º grau.....	7
Matriz da Prova de Passagem do 6º grau.....	8
Matriz da Prova de Passagem do 7º grau.....	9
Matriz da Prova Global do 8º grau.....	10

## Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 10 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
Escala Maior em movimento paralelo e contrário; respetiva relativa menor ou homónima menor em movimento paralelo; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos quebrados maior e menor (duas oitavas)
Uma peça de estilo contrapontístico
Um Estudo
Um Estudo ou uma peça de livre escolha
Um andamento de sonatina ou peça

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

## Matriz da Prova Global do 2º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 10 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
<p>Escala Maior em movimento paralelo e contrário; respetiva relativa menor ou homónima menor em movimento paralelo; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos (quebrados ou não) maior e menor (duas oitavas)</p>
Uma peça de estilo contrapontístico
Um Estudo
Um Estudo ou uma peça de livre escolha
Um andamento de sonatina ou peça

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

## Matriz da Prova de Passagem do 3º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

<b>Conteúdos selecionados</b>
Escala Maior em movimento paralelo e contrário; respetiva relativa menor ou homónima menor em movimento paralelo; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos maior e menor (quatro oitavas)
Uma peça de estilo contrapontístico
Um Estudo
Um Estudo ou uma peça de livre escolha
Um andamento de sonatina ou peça

**Executa:**

<b>Conteúdos selecionados</b>	<b>Estrutura da prova</b>	<b>Aspetos a valorizar</b>
Exercícios técnicos	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

## Matriz da Prova de Passagem do 4º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 15 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
<p>Escala Maior em movimento paralelo e contrário; respetiva relativa menor ou homónima menor em movimento paralelo; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos maior e menor (quatro oitavas)</p>
Uma peça de estilo contrapontístico
Um Estudo
Um Estudo ou uma peça de livre escolha
Um andamento de sonatina ou peça

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

## Matriz da Prova Global do 5º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 20 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
<p>Escala Maior em movimento paralelo e contrário;                      respetiva relativa menor ou homónima menor em                      movimento paralelo e <u>contrário</u>;                      Respetiva escala cromática;                      Respetivos arpejos maior e menor                      (quatro oitavas)</p>
Uma peça de estilo contrapontístico
Um Estudo
Um Estudo ou uma peça de livre escolha
Um andamento de sonatina/sonata ou peça

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	30%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina/sonata ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...

# Matriz da Prova de Passagem do 6º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 30 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
<p>Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor à distância de 8ª, 10ª e 6ª; Respetiva escala cromática; Respetivos arpejos maior e menor (quatro oitavas)</p>
Uma peça de estilo contrapontístico
Um Estudo
Um Estudo ou uma peça de livre escolha
Um andamento de sonatina/sonata ou peça
Leitura à primeira vista

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	25%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina/sonata ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Leitura à primeira vista	5%	Realização correta do texto musical



## Matriz da Prova de Passagem do 7º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** cerca de 30 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
<p>Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor à distância de 8ª, 10ª e 6ª;</p> <p>Respetiva escala cromática;</p> <p>Respetivos arpejos maior e menor (quatro oitavas)</p>
Uma peça de estilo contrapontístico
Um Estudo
Um Estudo ou uma peça de livre escolha
Um andamento de sonatina/sonata ou peça
Leitura à primeira vista

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Exercícios técnicos	10%	Fluidez e regularidade da execução...
Uma peça de estilo contrapontístico	25%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	20%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonatina/sonata ou peça	20%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Leitura à primeira vista	5%	Realização correta do texto musical

## Matriz da Prova Global do 8º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** cerca de 50 minutos.

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
<p>Escala Maior; respetiva relativa menor ou homónima menor à distância de 8ª, 10ª e 6ª;</p> <p>Respetiva escala cromática;</p> <p>Respetivos arpejos maior e menor (quatro oitavas)</p>
Uma peça de estilo contrapontístico
Um Estudo
Um Estudo ou uma peça de livre escolha
Um andamento de sonata ou peça

**Executa:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma peça de estilo contrapontístico	25%	Realização do texto musical, conceção polifónica, fluidez da execução...
Um Estudo	25%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução...
Um Estudo ou uma peça de livre escolha	25%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...
Um andamento de sonata ou peça	25%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução...