

ESCOLA DE DANÇA DO ORFEÃO DE LEIRIA | CONSERVATÓRIO DE ARTES

Ano Letivo 2017/2018

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO **Curso Básico De Dança – 2º e 3º Ciclos**

Parâmetros de Avaliação de Testes/Avaliações Práticas por Disciplina

Técnica de Dança Clássica

Parâmetros de Avaliação		Percentagem
Barra	Postura, alinhamento, projeção e musicalidade	25%
Centre Practice	Qualidade de movimento, projeção espacial, domínio técnico	25%
Allegro	Coordenação, capacidade de balon	25%
Performance	Qualidade artística e performativa	20%
Apresentação	Indumentária e cabelo à prática da disciplina	5%

Técnica de Dança Contemporânea

Parâmetros de Avaliação		Percentagem
Qualidade de movimento e execução técnica	Capacidade e controlo técnico	40%
Projeção Espacial	Capacidade de projeção de movimento	35%
Performance	Qualidade artística, performativa e musicalidade	20%
Apresentação	Indumentária e cabelo adequado à prática da disciplina	5%

Música

Parâmetros de Avaliação		Percentagem
Auditiva	Capacidade auditiva rítmico-melódica	25%
Motora	Capacidade de executar e coordenação motora	50%
Teórica	Conhecimento teórico	25%

Parâmetros de Avaliação Contínua por Disciplina

Técnica de Dança Clássica

Parâmetros de avaliação		Percentagem de cada item	Percentagem de cada área de avaliação
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade Apresentação Comportamento Interesse/ empenho demonstrado 	2,5% 2,5% 2,5% 2,5%	Atitudes e valores 10%
Apreciação Técnica	<p>Noção proprioceptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Flexibilidade Coordenação Alinhamento <p>Capacidade cinestésica</p> <ul style="list-style-type: none"> Perceção e projeção espacial <p>Compreensão, domínio e capacidade desenvolver (Compreensão, Domínio e Progressão da aprendizagem)</p>	7,5% 7,5% 7,5% 7,5% 20%	Apreciação Técnica 50%
Apreciação Artística	<p>Apreciação artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Qualidade de movimento (projeção e interpretação) Dinâmicas e musicalidade 	10% 10%	Apreciação Artística 20%
Teste/Avaliação Prática	<ul style="list-style-type: none"> Postura, alinhamento, projeção e musicalidade Qualidade de movimento, projeção espacial, domínio técnico Coordenação, capacidade de balanço Qualidade artística e performativa Indumentária e cabelo à prática da disciplina 	20%	Teste/Avaliação Prática 20%

Técnica de Dança Contemporânea

Parâmetros de avaliação		Percentagem de cada item	Percentagem de cada área de avaliação
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade/Pontualidade Apresentação Comportamento Empenho 	2 % 2 % 3 % 3%	Atitudes e valores 10%
Apreciação Técnica	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilidade Coordenação Alinhamento Orientação e Projeção espacial Compreensão, Domínio e progressão da aprendizagem 	7,5% 7,5% 7,5% 7,5% 20%	Apreciação Técnica 50%
Apreciação Artística	<ul style="list-style-type: none"> Qualidade de movimento, projeção, interpretação e musicalidade 	20%	Apreciação Artística 20%
Teste/Avaliação Prática	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade e controlo técnico Capacidade de projeção de movimento Qualidade artística, performativa e musicalidade Indumentária e cabelo adequado à prática da disciplina 	20%	Teste/Avaliação Prática 20%

Práticas Complementares de Dança

Parâmetros de avaliação		Percentagem de cada item	Percentagem de cada área de avaliação
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade/Pontualidade Apresentação Comportamento Interesse/Empenho demonstrado 	2 % 2 % 3 % 3%	Atitudes e valores 10%
Apreciação Técnica	<ul style="list-style-type: none"> Execução de novas linguagens Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem 	25% 25%	Apreciação Técnica 50%
Apreciação Artística	<ul style="list-style-type: none"> Reprodução/pessoalidade/performance Maturidade e versatilidade Capacidade de trabalhar em grupo Espírito crítico 	10% 10% 10% 10%	Apreciação Artística 40%

Expressão Criativa

Parâmetros de avaliação		Percentagem de cada item	Percentagem de cada área de avaliação
Atitudes e valores	• Assiduidade, Pontualidade e Apresentação	5%	Atitudes e valores 10%
	• Comportamento e Interesse/Empenho demonstrado	5%	
Capacidade de trabalho	• Iniciativa e Autonomia	12,5%	Capacidade de trabalho 25%
	• Capacidade de trabalhar em grupo	12,5%	
Competências	• Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	25%	Competências 25%
Apreciação Artística	• Capacidade criativa	20%	Apreciação Artística 40%
	• Qualidade de apresentação	20%	

Música

Parâmetros de avaliação		Percentagem de cada item	Percentagem de cada área de avaliação
Atitudes e valores	• Assiduidade/Pontualidade	5%	Atitudes e valores 15%
	• Comportamento/Interesse Demonstrado/Atitude	10%	
Componente Técnico-Artística	• Realização rítmica	25%	Componente Técnico-Artística 65%
	• Desenvolvimento motor	20%	
	• Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	15%	
	• Capacidade de trabalhar em grupo	5%	
Teste/Avaliação Prática	• Teste teórico-prático	20%	Teste/Avaliação Prática 20%

Tabela de Conversão de Percentagens em Níveis¹

Percentagens 0-100%	Nível 1-5	Nível 0-20
0-19	1	0-6,4
20-49	2	6,5-9,4
50-69	3	9,5-13,4
70-89	4	13,5-16,4
90-100	5	16,5-20

Retificado a 30/11/2017

A Direção Pedagógica da EDOL,



¹ Em momentos de avaliação de testes/avaliações práticas, provas de passagem e provas globais, todos os docentes, **sem exceção**, deverão avaliar por **percentagem, de 0-100%**, e converter para uma escala de 1-5, sempre que for necessário.