

ESCOLA DE DANÇA DO ORFEÃO DE LEIRIA (EDOL)

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

2017-2018



Nota: este documento está sujeito a alterações.

ÍNDICE

Introdução	3
Missão, Visão e Valores	5
1. Atividades Permanentes	6
1.1 Abertura Solene do Ano Letivo	6
1.2 Aulas Abertas	7
1.3 Dia Mundial da Dança	8
1.4 Espetáculo Final de Ano Letivo (TJLS e Beira Rio)	8
2. Atividades Ocasionais	9
2.1 Visitas de Estudo	9
2.2 Cursos de Dança 2018	9
2.3 Apresentações/Espetáculos a Convite das Escolas do Regular	10
2.4 Apresentações/Espetáculos a Convite de Entidades ou Outras	11
3. Atividades Temáticas	11
4. Projetos	12
4.1 Crescer com a Dança	12
4.2 DANÇ'(arte)	13
4.3 Concertos Com História	15
4.4 Concertos Didáticos – Iberomoldes	16
4.4 Férias com Arte	16
Atividades Previstas EDOL 2017/2018	18

INTRODUÇÃO

O Plano Anual de Atividades (PAA) da EDOL é um documento que pretende organizar as atividades letivas, sendo fundamental na formação dos alunos, proporcionando a estes a possibilidade de participar em workshops, visitas de estudo, diversos espetáculos e formações, podendo desta forma apresentar toda a qualidade do trabalho que é desenvolvido ao longo do ano letivo, valorizando a prestação e o currículo dos mesmo.

Neste PAA constam todas as atividades que se irão realizar neste ano letivo, para que se evitem constrangimentos de ocupação de espaços, de coincidências com momentos de avaliação, entre outros.

As atividades presentes no PAA, reforçam a presença da EDOL na comunidade leiriense, assim como a sua afirmação e prestígio na região e no país, estando de acordo com as linhas orientadoras do Projeto Educativo:

- Aproximar os pais da escola, promovendo a sua participação nas várias atividades anuais. Os coordenadores de dança e música deverão nas reuniões de departamento pedir aos professores que apresentem ideias neste sentido;
- Reforçar a nossa presença na comunidade levando para fora do OLCA mais espetáculos ou outro tipo de atuações. É fundamental promover o envolvimento de todos nestas atividades, assim como aperfeiçoar os mecanismos de divulgação das muitas atividades que se organizam dentro e fora de portas;
- Criação de novas ofertas educativas/artísticas, que vão para além do ensino financiado pelo Ministério da Educação, como por exemplo estabelecer parcerias com as associações de pais do ensino regular, mais concretamente os do 1º ciclo, criando nessas escolas polos de iniciação à dança, dando-lhe o nome de “Crescer com a Dança”;
- Promover a inclusão social de crianças e jovens oriundos de contextos social e economicamente desfavorecidos. Enquanto escola devemos desenvolver projetos solidários para chegarmos aos mais desfavorecidos económica e socialmente, assim como promover a melhoria da qualidade de vida de pessoas com deficiência ou incapacidade permanente;
- Estabelecer contactos/parcerias com outras escolas congéneres, a fim de organizar iniciativas de formação a docentes e alunos;

- Diminuir os índices de abandono e de retenção de alunos da EDOL. Devemos assim procurar satisfazer as expectativas dos alunos, procurar uma melhor articulação com as escolas do regular, fazer com que ingresso dos alunos se dê mais cedo na EDOL através da pré e das iniciações. Todos podemos concluir que é tardio um ingresso na dança apenas no 5º ano de escolaridade;
- Promover a partilha entre docentes de saberes e estratégias pedagógicas, assim como, promover intercâmbios com outras escolas a fim de aferir, tomar e dar consciência sobre o estado de desenvolvimentos dos alunos quando comparados com alunos do mesmo grau ou ciclo de escolas congéneres;
- Apostar na internacionalização através dos vários programas europeus existentes, nos quais destacamos o ERASMUS, articulando desta forma com projetos de outros países que nos darão com muita certeza a possibilidade um maior crescimento, desenvolvimento e promoção da EDOL.

Missão, Visão e Valores

Missão:

O Orfeão de Leiria|Conservatório de Artes tem como missão promover a oferta educativa de qualidade, despertando a sensibilidade e o conhecimento em relação à Música e à Dança, tendo como objetivo a formação futuros artistas.

Para além disso é nossa missão desenvolver iniciativas culturais, como forma de captação de novos públicos e fortalecendo a aproximação entre o OLCA e a comunidade leiriense.

Visão:

Ser o modelo de referência no ensino vocacional de excelência das artes de música e dança na cidade de Leiria, e eventuais outras que possam surgir.

Valores:

- Rigor e Competência – Privilegiar a organização escolar desempenhando da melhor forma cada atribuição como aluno, docente ou não docente;
- Empenho e Dedicção – Compromisso com a escola e entrega nas diversas atividades, contribuindo para o reforço do espírito de grupo. Iniciativas e projetos sociais;
- Transparência – Conceito de escola aberta. Maior proximidade à comunidade, aos pais e todo o público interessado. Partilha de todas as questões relacionadas com a escola, fomentando o envolvimento de todos os elementos da comunidade escolar;
- Criatividade – Busca pela originalidade e pelo desenvolvimento pessoal e social.

Neste Plano Anual de Atividades 2017/2018, o trabalho será sobretudo focado na Interculturalidade e em projetos ligados à Inclusão Social.

1. Atividades Permanentes

1.1 Abertura Solene do Ano Letivo

O evento assinala todos os anos o início oficial das atividades das escolas de música e de dança do Orfeão de Leiria Conservatório de Artes, bem como a receção das comunidades escolares das duas escolas.

Este espetáculo contará com a participação musical dos professores e de classes de conjunto corais, alunos e professores de dança e também entrega de diplomas aos alunos que concluíram no ano letivo 2016/2017 o Curso Básico e Secundário de Música e o Curso Básico de Dança.

Calendarização (dia, hora, local)	Participantes	Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
11 de novembro 2017 21h Auditório José Neto (OLCA)	5º ano Avançado	<ul style="list-style-type: none"> - Presentear os nossos alunos com um espetáculo de professores e alunos de música e dança, e desejar um bom ano letivo a todos; - Proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa; - Presentear os alunos que findaram o Curso Básico de Dança e Música no ano letivo anterior, um momento, em palco, para a entrega dos diplomas; - Convívio com os o público em geral, pais, alunos familiares e Encarregados de Educação, proporcionando um momento de partilha, desfrutando de um magusto no auge do Outono. 	Direções Pedagógicas de Música e Dança	Público em geral

1.2 Aulas Abertas

As aulas abertas proporcionam a apresentação do trabalho desenvolvido ao longo do 1º e 2º período, aos encarregados de educação, familiares, amigos e todos os interessados.

O objetivo principalmente é apresentar aos interessados o trabalho desenvolvido por cada turma do Curso Básico de Dança, Cursos Oficiais de Iniciações e Cursos Livres da Pré.

Existe um regulamento das Aulas Abertas aprovado em Conselho Pedagógico, de 12 de setembro de 2016.

É importante a divulgação destas aulas abertas, nomeadamente através de:

- Cartazes;
- Agenda cultural do Orfeão;
- Site do Orfeão;
- E-mail aos Encarregados de Educação.

Calendarização (dia, hora, local)	Participantes	Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
<i>1º Período</i>				
11 a 16 de dezembro 2017 Estúdios do OLCA	Todos os alunos do Curso Básico de Dança, Iniciações e Curso Livre da Pré	- Apresentação do trabalho desenvolvido ao longo do período aos EE, familiares, amigos e interessados; - Aproximar a família à escola, tendo uma participação ativa dos pais no trabalho dos seus educandos.	Direção Pedagógica da Dança e professores de dança	Público em geral
<i>2º Período</i>				
19 a 24 de março 2018 Estúdios do OLCA	Iniciações e Curso Livre da Pré	- Apresentação do trabalho desenvolvido ao longo do período aos EE, familiares, amigos e interessados; - Participação ativa dos pais nas turmas mais iniciadas. - Aproximar a família à escola, tendo uma participação ativa dos pais no trabalho dos seus educandos.	Direção Pedagógica da Dança e professores de dança	Público em geral

1.3 Dia Mundial da Dança (a definir)

Para comemorar o Dia Mundial da Dança (29 de abril), a escola organizará visitas de estudos dos alunos do 1º ciclo, e eventualmente do 2º e 3º ciclo, para visitas de estudo às instalações bem como dar oportunidade aos alunos de assistirem a aulas de dança ou a um mini espetáculo.

1.4 Espetáculo Final de Ano Letivo (TJLS e Beira Rio)

O Espetáculo Final de Ano das Escolas de Música e Dança do Orfeão de Leiria, pretende mostrar a toda a comunidade escolar e leiriense o que de bom se faz no Orfeão de Leiria.

É um espetáculo de dois dias, sendo que no sábado 9 de junho de 2018 será num espaço convencional, Teatro José Lúcio da Silva (TJLS) às 17h, criado pela Escola de Dança do OLCA, e no domingo 10 de junho de 2018 com apresentações de manhã à noite no Museu de Leiria, no Moinho de Papel e no Jardim de Santo Agostinho. Poderemos assistir a momentos de música, dança, pequenos recitais ou conferências educacionais, workshops de dança abordando várias técnicas e estilos, entre outros, permitindo às pessoas que assistem terem um melhor conhecimento em relação à música como a dança.

Calendarização (dia, hora, local)	Participantes	Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
9 de junho 17h (TJLS) 10 de junho Beira Rio	Todos os alunos do Curso Básico de Dança, Iniciações e Cursos Livres da Pré, Avançado e Hip Hop	<ul style="list-style-type: none"> - Divulgação do trabalho desenvolvido pela EDOL e EMOL; - Promover o intercâmbio entre a EDOL e a EMOL; - Contribuir para a formação e qualificação de novos públicos; - Proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa. 	Direções Pedagógicas de Música e Dança	Público em geral

2. Atividades Ocasionais

2.1 Visitas de Estudo

As visitas de estudo proporcionam aos alunos a possibilidade de conhecerem locais culturais e artísticos diferentes e fora da região, sendo experiências ricas e abrindo horizontes para a formação dos nossos alunos.

Visita de Estudo ao Museu de Teatro e Dança (Lisboa) – a calendarizar

Visita de Estudo ao Teatro Nacional de São Carlos (com escola EMOL) – a calendarizar

Visita de Estudo à Companhia Nacional de Bailado – a calendarizar

Calendarização (dia, hora, local)	Participantes	Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
A calendarizar	Todos os alunos do Curso Básico de Dança	- Proporcionar aos alunos a possibilidade de conhecerem locais de grande relevo cultural e artístico.	Direções Pedagógicas de Música e Dança CSOL – Dr ^a Adelaide	

2.2 Cursos de Dança 2018

Os Cursos de Dança irão realizar-se em 4 dias, sendo que o objetivo principal é alargar o conhecimento a nível das diferentes técnicas e estilos de dança, bem como outro tipo de artes performativas, como o teatro, proporcionando a alunos internos e externos à escola de dança, e todos os interessados, o contacto com professores e alunos de escolas congéneres, aprofundando assim o gosto pela arte da arte, nas suas variadas formas.

O intuito final dos cursos é uma apresentação final breve, do trabalho que será desenvolvido ao longo dos 4 dias, dando oportunidade aos alunos e jovens inscritos de aprofundarem o trabalho técnico, de criação e criatividade.

Calendarização (dia, hora, local)	Participantes	Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
26 a 28 de março 2018 Estúdios do OLCA Auditório OLCA (apresentação final)	Todos os alunos internos e externos	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar aos alunos o trabalho e contacto com coreógrafos e professores de referência; - Ampliar os conhecimentos e abertura na área da dança e das artes performativas; - Conceder aos alunos o contacto com diferentes linguagens, estilos de dança e artes performativas. 	Direção Pedagógica da Dança Coordenador de Dança – prof. Filipa Pedro Coordenadora de Projetos – prof. Ana Carlota	

2.3 Apresentações/Espetáculos a Convite de Escolas do Regular

As apresentações ou espetáculos a convite das escolas do regular frequentadas pelos nossos alunos, proporcionarão em primeiro lugar uma maior interligação com as escolas sendo uma excelente meio de divulgação a toda a comunidade escolar do trabalho que é desenvolvido na escola artística, promovendo a EMOL e a EDOL com vista ao recrutamento de novos alunos, contribuindo igualmente para a formação de novos públicos.

Calendarização (dia, hora, local)	Participantes	Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
A definir	A definir	<ul style="list-style-type: none"> - Estreitar relação do Orfeão com atividades organizadas pelas escolas do ensino regular; - Apresentar o trabalho realizado pelos alunos que frequentam o ensino articulado nas diversas escolas do regular; - Promover a EDOL e EMOL com vista ao recrutamento de novos alunos; - Proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa; - Contribuir para a formação e qualificação de novos públicos. 	Direções Pedagógicas da Música e Dança Coordenador de Dança – prof. Filipa Pedro Coordenadora de Projetos – prof. Ana Carlota	Público em geral
Gala D. Dinis (a definir) TJLS	A definir			

2.4 Apresentações/Espetáculos a Convite de Entidades ou Outras

Ao longo do ano irão haver convites por partes de entidades, escolas ou outras organizações que pretendam a participação dos alunos da escola de dança.

A escola tem um programa a cumprir em termos de Curso Básico de Dança, e havendo 5 turmas na escola, compete à direção pedagógica saber de que forma poderá responder aos convites e qual o seu interesse.

Neste momento já foram feitos alguns convites e outros ainda estarão por definir:

Calendarização (dia, hora, local)	Atividade	Participantes	Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
<i>1º Período</i>					
29 de novembro 2017 15h Teatro José Lúcio da Silva (TJLS)	<i>Espetáculo Sénior PSP</i>			Direções Pedagógicas de Música e Dança	Público em geral
<i>2º Período</i>					
fevereiro, março e abril, com data a designar	<i>Ações nas Escolas</i>		- Realizar campanhas de divulgação e de sensibilização junto das escolas de ensino regular do 1º ciclo; - Promover a EDOL e EMOL com vista ao recrutamento de novos alunos; - Sensibilização dos alunos para o ensino artístico.	Direção Pedagógica da Dança Coordenadora de Dança – prof. Filipa Pedro Coordenador de Música – prof. Luís Casalinho	Alunos do 1º ciclo das escolas do ensino regular

3. Atividades Temáticas

Proporcionar vivências relativamente a datas específicas, potencializando a aprendizagem e a partilha de conhecimentos em contextos diversificados e relacionados.

- Caminhada da EDOL e da EMOL;
- Janeiras da EDOL e da EMOL;
- Bares Temáticos da EDOL – Natal, Páscoa, Dia Mundial da Dança, antes do Verão (Festa da Primavera);
- Rifas de Natal e Final de Ano – organizadas pela APOL.

4. Projetos

4.1 Crescer com a Dança – Escola Amarela e Escola dos Capuchos

O projeto Crescer com a Dança é um projeto destinado a crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico, sendo uma oferta curricular e uma oportunidade de proporcionar às crianças uma formação na área da dança que poderá aprofundar futuramente os seus conhecimentos, em regime articulado a partir do 2º Ciclo do Ensino Básico.

O ano passado 2016/2017 o projeto englobava uma de dança criativa de 45 minutos, com uma turma de 8 alunos, este ano irá basear-se nas danças tradicionais, aliando a parte criativa dos alunos. As aulas decorrerão em espaço própria na Escola Amarela, a turma será constituída por cerca de 10 alunos, o horário será às 4ªf das 17.45h às 18.30h, sendo a professora Eunice Caetano responsável. As aulas terão início a 18 de outubro de 2017.

Se os alunos quiserem fazer um plano com mais disciplinas, ou seja um plano oficial de dança em que englobe as disciplinas de dança clássica e dança criativa, poderão optar pelo Curso Oficial de Dança na Escola de Dança do Orfeão de Leiria, com um horário específico de dois dias por semana, sendo a disciplina de dança clássica obrigatória, ou seja o aluno não poderá fazer dança criativa, sem frequentarem as aulas de dança clássica, só a título excepcional e depois de avaliada a questão com a direção pedagógica.

Outras Informações Importantes:

Duração do curso: 1º ao 4º ano de escolaridade

Importância de estabelecer compromisso com a inscrição até ao fim de cada ano letivo

Renovação de matrícula realizada anualmente

Para além da Escola Amarela, também a Escola dos Capuchos pretende iniciar no 2º período com aulas inseridas no Projeto Crescer com Dança, para alunos do 1º Ciclo.

4.2 DANÇ'(arte)

A relevância do projeto é ancorada na componente da dança, facilitadora do bem-estar e niveladora de diferenças, numa lógica inclusiva de Escola com dança de todos para todos e de igualdade de oportunidades de acesso, dando a vez e a voz a alunos com efetivas carências económicas ou afetados por sinais de exclusão residentes no Lar Santa Isabel, Leiria.

Pretende-se integrar os jovens deste projeto, proporcionando o contacto com a dança e eventualmente com os alunos de dança do Orfeão de Leiria, congregando diversas realidades sociais.

Este projeto será implementado desde Novembro de 2017, a Julho de 2018.

O público alvo serão as 8 jovens residentes no Lar Santa Isabel-Leiria entre os 12 e 14 anos, e alunos do Orfeão que queiram integrar o projeto, dentro destas faixas etárias.

Serão ministradas aulas semanais de uma hora, às sextas-feiras das 18.45h às 19.45h, de Dança Contemporânea com Oficina Coreográfica, no estúdio 402, no Orfeão de Leiria.

Na fase final será constituída uma pequena peça, promovendo a autoestima, o trabalho em grupo e a interação com outros alunos, mostrando que a arte é uma forma de expressão, de bem-estar, de diversificação de conhecimentos e de inclusão.

Objetivos do Projeto:

- Promover o bem-estar emocional, a autoestima, o trabalho de grupo e interação;
- Inclusão social e igualdade de oportunidades;
- Estimular a criatividade;
- Desenvolvimento das competências pessoais e sociais dos alunos/participantes;
- Proporcionar respostas alternativas aos jovens e famílias.

Aspetos Inovadores:

- A equidade de acesso ao ensino da Dança a quem, noutras circunstâncias, não teria esta possibilidade;
- A promoção da autoestima, do trabalho criterioso e em grupo;
- Experimentação e vivência de novos desafios lúdicos, motores e cognitivos, de modo a proporcionar sentimentos de prazer pela superação de limitações, pela autodescoberta de capacidades, de potencial criativo e estímulos, para uma outra leitura sobre si mesmo;

- Aprendizagem da Dança como impulsionadora do sucesso pessoal e escolar;
- Espetáculo público final, demonstrativo das mais valias do projeto de inclusão social, com a participação da Escola de Dança do Orfeão de Leiria.

Atividades a Desenvolver:

Designação	Descrição
Dança Contemporânea Oficina Coreográfica	Garantir uma sessão por semana de 60 minutos
Ensaios/Aulas conjuntos	Ensaios/aulas em conjunto com os alunos da escola de dança do Orfeão de Leiria
Espetáculo Final	

Calendarização:

Meses de Implementação do Projeto DANÇ'(arte)	Calendarização do Projeto DANÇ'(arte)
Outubro Novembro Dezembro Janeiro Fevereiro	<p>Meses de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento das jovens, dos seus contextos de vida, e integração das jovens no projeto DANÇ'(arte); - Exploração de movimento contemporâneo, estímulos criativos e desenvolvimento de sequências nas aulas; - Fevereiro – mês de ir à EDOL, conhecer o resto do grupo e fazer atividades de integração no grupo.
Março Abril Maio Junho Julho	<p>Meses de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuação da integração das jovens no grupo do 5º ano da Escola de Dança do Orfeão de Leiria e/ou grupo avançado do Ensino Livre da mesma Escola; - Construção do espetáculo final do projeto DANÇ'(arte); - Apresentação do produto final, espetáculo do projeto DANÇ'(arte);

Relativamente a figurinos, o Lar Santa Isabel dispõe de uma costureira que poderá ajudar eventualmente na elaboração de figurinos para as jovens do Lar.

Resultados esperados para a Instituição, para a Comunidade e para o Público Alvo:

- Superação de problemas a nível socio emocional;
- Aquisição de conhecimentos ao nível motor, criativo e sentido estético do público-alvo infantojuvenil;
- Inclusão das crianças/jovens no projeto **DANÇ'(arte)** em conjunto com a EDOL (Escola de Dança do Orfeão de Leiria);
- Motivação dos participantes com a divulgação do projeto junto à comunidade, sobretudo, com um espetáculo público que, na fase final terão a participação das turmas de dança do Orfeão de Leiria;
- Sendo, este ano, um projeto experimental, espera-se um estímulo definitivo para o vir a consolidar nos próximos anos.

Acompanhamento e Avaliação:

- Relatórios periódicos de monitorização;
- Recolha periódica e final de elementos de avaliação junto dos órgãos do Lar, alunos, professores;
- Clippings.

4.3 Concertos Com História

Como é habitual todos os anos, o Orfeão de Leiria tem os chamados “**Concertos com História**”, sendo que este ano a temática será a interculturalidade

Este ano, o Orfeão de Leiria candidatou-se a um projeto no âmbito do Programa REEI – Rede de Escolas para a Educação Intercultural, tendo obtido com sucesso financiamento para desenvolver um projeto a 3 anos, com alunos, pais, familiares, amigos e todos os interessados de estrangeiros fora da união europeia. Este financiamento tem o apoio da Direção-Geral da Educação, do Alto Comissariado para as Migrações e da Fundação Aga Khan Portugal.

No âmbito deste projeto, foram realizadas breves conversas com os pais dos nossos alunos estrangeiros: Rússia, Ucrânia, Chile, Bielorrússia, para se tentar perceber se haviam no meio familiar e na sua comunidade interesses ou gostos pela música e dança, e como funcionaria a sua cultura, bem como a explicação do projeto.

Nestas sessões/aulas iniciais haverá muita recolha de informação para aos poucos se ir construindo um concerto/espetáculo com base no que foi desenvolvido em cada país.

Os concertos terão lugar no Centro de Diálogo Intercultural de Leiria (CDIL): Igreja da Misericórdia e Casa dos Pintores, e serão tocados com música ao vivo, dançados com danças típicas de cada país.

No final do ano, no Festival Beira-Rio pretende-se fazer uma mostra gastronómica dos países inseridos no projeto, bem como a apresentação total do trabalho desenvolvido ao longo deste 1º ano.

4.4 Concertos Didáticos – Iberomoldes

Os Concertos Didáticos é uma parceria com a fábrica Iberomoldes, sediada na Marinha Grande e com um polo em Pombal.

Teve início no ano letivo 2016/2017 e consiste em 3 concertos apresentados de forma lúdica e explicativa, cada um com a sua temática.

Este ano, o último concerto será a suite do Quebra-Nozes e terá desta forma dança e música ao vivo.

O objetivo será os alunos de dança trabalharem o repertório clássico deste bailado em contexto de aula para apresentar no Teatro José Lúcio da Silva, no dia 20 de maio de 2018, em duas sessões, uma de manhã e outra à tarde.

O Orfeão sendo uma escola de música e dança, tem já a prática de realizar espetáculos com dança e música ao vivo, e este será sem dúvida um concerto bastante interessante, não só porque é explicativo para que as crianças e adultos que assistem percebam a história, como tornará o público ativo e participativo no próprio concerto.

4.5 Férias com Arte

Férias com Arte é um projeto de ocupação de tempos livres, a realizar durante duas (2) semanas, nos períodos de interrupção das atividades escolares (“férias grandes”), para crianças entre os 6 e os 12 anos, cujo **objetivo fundamental** é fazê-las despertar para as artes ou desenvolverem as suas capacidades no campo artístico.

Objetivos Gerais:

- Contribuir para o desenvolvimento psico-motor;
- Desenvolver a capacidade criativa;
- Incentivar a iniciativa individual;
- Promover o espírito de grupo;
- Encontrar métodos.

As crianças são divididas em pequenos grupos, de acordo com a faixa etária. Ao longo de cada dia, os grupos têm a oportunidade de desenvolver, em ateliês (Dança, Literatura Infantil, Expressão Dramática, Expressão Plástica e Música), atividades de todas as áreas artísticas escolhidas, numa perspetiva interdisciplinar.

Estes ateliês funcionam em espaços variados, de acordo com as características da atividade desenvolvida, e cada ateliê será orientado por um monitor.

A partir de uma história infantil/juvenil, as crianças vão construindo materiais e trabalhando produtos culturais que, num espetáculo final destinado às famílias, serão apresentados de forma integrada, como produto final do trabalho de todo o grupo.

Atividades EDOL 2017/2018

Calendarização (dia, hora, local)	Atividade	Participantes	Objetivos	Responsáveis	Público-Alvo
1º Período					
11 de novembro 2017 18.30h Auditório José Neto (OLCA)	Abertura Solene do Ano Letivo	5º ano Avançado	<ul style="list-style-type: none"> - Presentear os nossos alunos com um espetáculo de professores e alunos de música e dança, e desejar um bom ano letivo a todos; - Proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa. - Presentear os alunos que findaram o Curso Básico de Dança e Música no ano letivo anterior, um momento, em palco, para a entrega dos diplomas; - Convívio com os o público em geral, pais, alunos familiares e Encarregados de Educação, proporcionando um momento de partilha, desfrutando de um magusto no auge do Outono. 	Direções Pedagógicas de Música e Dança Professora Rita Monteiro	Público em geral
29 de novembro 2017 15h Teatro José Lúcio da Silva (TJLS)	Espectáculo Sénior PSP			Direções Pedagógicas de Música e Dança	
2 de dezembro 2017 21h Centro Cultural de Ansião	Quinteto de Metais e Dança				
12 a 17 de dezembro 2016 Estúdios do OLCA	Aulas Abertas	Todos os alunos do Curso Básico de Dança, Iniciações e Curso Livre da Pré	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do trabalho desenvolvido ao longo do período aos EE, familiares, amigos e interessados; - Aproximar a família à escola, tendo uma participação ativa dos pais no trabalho dos seus educandos. 	Direção Pedagógica da Dança e professores de dança	Público em geral
2º Período					
fevereiro, março e abril, com data a designar	Ações nas Escolas		- Realizar campanhas de divulgação e de sensibilização junto das	Direção Pedagógica da Dança	Alunos do 1º ciclo das escolas do ensino regular

			escolas de ensino regular do 1º ciclo; - Promover a EDOL e EMOL com vista ao recrutamento de novos alunos; - Sensibilização dos alunos para o ensino artístico.	Coordenadora de Dança – prof. Filipa Pedro Coordenador de Música – prof. Luís Casalinho Coordenadora de Projetos – prof. Ana Carlota	
26 a 28 de março 2017 Estúdios do OLCA Auditório José Neto (apresentação final)	Cursos de Dança	Todos os alunos internos e externos	- Proporcionar aos alunos o trabalho e contacto com coreógrafos e professores de referência; - Ampliar os conhecimentos e abertura na área da dança e das artes performativas; - Conceder aos alunos o contacto com diferentes linguagens, estilos de dança e artes performativas.	Direção Pedagógica da Dança Coordenador de Dança – prof. Filipa Pedro Coordenadora de Projetos – prof. Ana Carlota	
19 a 24 de março 2017 Estúdios do OLCA	Aulas Abertas	Todos os alunos do Curso Básico de Dança, Iniciações e Curso Livre da Pré	- Apresentação do trabalho desenvolvido ao longo do período aos EE, familiares, amigos e interessados; - Aproximar a família à escola, tendo uma participação ativa dos pais no trabalho dos seus educandos.	Direção Pedagógica da Dança e professores de dança	Público em geral
3º Período					
11 de abril (a definir)	Visita de Estudo	Todos os alunos do Curso Básico de Dança	- Proporcionar aos alunos a possibilidade de conhecerem locais de grande relevo cultural e artístico, importantes na sua formação.	Direções Pedagógicas de Música e Dança CSOL – Drª Adelaide	
maio (a confirmar) Pavilhão dos Marrazes	36º Sarau de Atividades Corporais da Cercilei		- Proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa e o espírito solidário; - Estreitar relações entre o Orfeão e o meio cultural da região; - Participar em ações de solidariedade, colaborando com Associações de reconhecido mérito; - Contribuir para a formação de novos públicos.		Público em geral
maio (a confirmar)	20º Encontro Regional de Dança		- Intercâmbio com escolas congéneres; - Divulgação do trabalho desenvolvido pela EDOL;		Público em geral

"Pimpões" Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha			- Proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa.		
9 de junho 17h (TJLS) 10 de junho Beira Rio	<i>Espetáculo Final de Ano</i>	Todos os alunos do Curso Básico de Dança, Iniciações e Cursos Livres da Pré, Avançado e Hip Hop	- Divulgação do trabalho desenvolvido pela EDOL e EMOL; - Promover o intercâmbio entre a EDOL e a EMOL; - Contribuir para a formação e qualificação de novos públicos; - Proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa.	Direções Pedagógicas de Música e Dança	Público em geral
15 de junho a 6 de julho (a definir) OLCA	<i>Férias com Arte</i>	Crianças dos 6 aos 13 anos de idade	- Proporcionar e despertar nas crianças o gosto pelas artes, desenvolvendo capacidades no campo artístico;		

Leira, 16 de outubro de 2017

A Direção Pedagógica da EDOL,

An. do Vale