

Escola de Música

Orfeão de Leiria Conservatório de Artes



ORFEÃO DE LEIRIA
Conservatório de Artes



CURRÍCULO

História da Cultura e das Artes

Departamento de Formação Musical e Ciências Musicais

ÍNDICE

1. HCA: ENQUADRAMENTO E CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA	3
2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	3
3. AVALIAÇÃO	4
4. MATRIZ - PORTEFÓLIO HCA 1º ANO	6
5. MATRIZ - PORTEFÓLIO HCA 2º ANO	7
6. MATRIZ - PORTEFÓLIO HCA 3º ANO	8
7. ANEXO I - PROGRAMA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	9

1. HCA: ENQUADRAMENTO E CARACTERIZAÇÃO DA DISCIPLINA

O presente programa destina-se à disciplina de História da Cultura e das Artes como componente da formação científica dos Cursos Artísticos Especializados (Portaria nº243-B/ 2012 de 13 de agosto do Diário da República) nos regimes integrado / articulado e supletivo, e corresponde às diretrizes do documento *Programa de História da Cultura e das Artes* da autoria de António Camões Gouveia, et al, homologado pelo Ministério da Educação - Direção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.

Esta disciplina é trienal, com uma carga horária semanal de 135 minutos. Destina-se a alunos que já possuam, pelo menos, o 4º grau de Formação Musical, por serem necessários conhecimentos básicos no domínio da teoria musical para a compreensão de alguns dos conceitos abordados desde o primeiro ano da disciplina de História da Cultura e das Artes.

O programa da disciplina dispõe de várias áreas artísticas analisadas - Artes Visuais, Teatro, Dança e Música, dividido em dez módulos / capítulos temáticos, submetidos a coordenadas de significado cultural, material e temporal, designados por: A Cultura da Ágora, A Cultura do Senado, A Cultura do Mosteiro, A Cultura da Catedral, A Cultura do Palácio, A Cultura do Palco, A Cultura do Salão, A Cultura da Gare, A Cultura do Cinema e A Cultura do Espaço Virtual. Este programa está organizado segundo uma sequência cronológica crescente, desde a Antiguidade Clássica até ao Século XX e assenta essencialmente sobre uma perspetiva ocidental de base europeia no que respeita à sua estruturação.

É dado mais enfoque à História da Música e as aulas incluem uma componente teórica de base, mas também acompanhada de um forte componente prático composto por audição de obras musicais, visionamento de outras obras de arte de diferentes áreas e respetiva análise e avaliação crítica.

Sempre que possível, organizar-se-ão visitas de estudo, as quais têm por objetivo principal o contacto direto com as obras de arte / produções artísticas.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Em anexo (ver anexo I), encontra-se o programa com os respetivos conteúdos programáticos e planificação dos módulos estipulado pela Direção Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular do Ministério da Educação (Ver anexo 1).

3. AVALIAÇÃO

A avaliação de História da Cultura e das Artes é trienal e a aprovação em cada ano obtém-se se a nota final for igual ou superior a 10 valores (numa escala de 0 a 20).

Os parâmetros de **avaliação contínua** são definidos e aprovados em Conselho Pedagógico todos os anos letivos, sendo na primeira semana de novembro afixados na escola em local visível, assim como, no site institucional do Orfeão de Leiria Conservatório de Artes.

* Tendo em conta as especificidades de cada turma, a avaliação formal e respetiva calendarização será definida pelo docente, o qual comunicará à turma.

A disciplina de História da Cultura e das Artes, contará com um portefólio como um elemento de avaliação (construído ao longo do ano, com prazos estabelecidos para cada fase de construção do mesmo) que será avaliado em cada ano, dentro do calendário escolar e com data definida pelo docente e comunicado à turma, englobando os conteúdos lecionados desse respetivo ano. A construção deste portefólio culminará no último ano da disciplina.

Enquanto recurso, o portefólio pode servir dois propósitos distintos. Por um lado, durante o seu processo de construção, pode constituir um importante contributo para a aprendizagem, desenvolvida através da autoavaliação, do *feedback* dado externamente, da reflexão sobre o que se aprendeu e como se aprendeu e da identificação de pontos fortes e de pontos fracos, a necessitar de desenvolvimento. Quando o aluno é levado a decidir sobre a qualidade do seu trabalho, para o poder selecionar, ele começa a refletir sobre a natureza das diferentes atividades que desenvolveu, sobre a sua própria aprendizagem e sobre a forma como poderá vir a aperfeiçoá-la. Por outro lado, quando concluído, permite aceder à evolução do aluno ao longo dos três anos de duração da disciplina.

O portefólio é, portanto, um meio de desenvolver no aluno a capacidade de refletir sobre o que fez e como o fez e de lhe dar maior autonomia para tomar decisões, quer na seleção dos materiais constituintes do portefólio, quer na sua organização, permitindo assim atribuir ao aluno um papel mais interveniente na avaliação.

Entre as características de um portefólio podem apontar-se a flexibilidade, a continuidade e a globalidade. Flexibilidade porque pode ser aplicado à avaliação desta área de saber (que não é tão comum) e aos seus diversos fins, continuidade porque acompanha a evolução do aluno e globalidade porque inclui diversas dimensões da sua aprendizagem. Outras características poderão ainda ser acrescentadas, como seja, a diversidade de conteúdo e a criatividade.

Permite que no final dos três anos, ele possa ter uma recordação do trabalho que realizou e os conteúdos que foi abordando dentro da disciplina da História da Cultura e das Artes.

No terceiro ano, não se realizará exame englobando os conteúdos dos três anos, por ter como elemento de avaliação o portefólio e porque, regra geral, esta disciplina contribui de certo modo para os conteúdos a apresentar na Prova de Aptidão Artística realizada pelos alunos no terceiro ano do Curso.

4. MATRIZ - PORTEFÓLIO HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 1º ANO

ÂMBITO DOS CONTEÚDOS: os conteúdos programáticos propostos para o primeiro ano de HCA:

1. A Cultura da Ágora (Antiguidade)
2. A Cultura do Senado (Antiguidade)
3. A Cultura do Mosteiro (Idade Média)
4. A Cultura da Catedral (Idade Média)
5. A Cultura do Palácio (Renascimento)

OBJETIVOS:

- Reconhecer e caracterizar os principais traços estéticos das diferentes épocas estilísticas abordadas no 1º ano de História da Cultura e das Artes.
- Diferenciar as sonoridades próprias das diferentes épocas.
- Saber inserir no seu contexto histórico compositores, obras e documentos fundamentais à compreensão dos conteúdos deste 1º ano do curso de História da Cultura e das Artes.
- Saber caracterizar as formas musicais e as técnicas de escrita próprias de cada época.

5. MATRIZ - PORTEFÓLIO HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 2º ANO

ÂMBITO DOS CONTEÚDOS: os conteúdos programáticos propostos para o 2º ano de HCA:

1. A Cultura do Palco (Barroco)
2. A Cultura do Salão (Classicismo)

OBJETIVOS:

- Reconhecer e caracterizar os principais traços estéticos das diferentes épocas estilísticas abordadas no 2º ano de História da Cultura e das Artes.
- Diferenciar as sonoridades próprias das diferentes épocas.
- Saber inserir no seu contexto histórico compositores, obras e documentos fundamentais à compreensão dos conteúdos deste 2º ano do curso de História da Cultura e das Artes.
- Saber caracterizar as formas musicais e as técnicas de escrita próprias de cada época.

6. MATRIZ - PORTEFÓLIO HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 3º ANO

ÂMBITO DOS CONTEÚDOS: os conteúdos programáticos propostos para o 3º ano de HCA:

1. A Cultura da Gare (Século XIX)
2. A Cultura do Cinema (Transição do Século XIX - 1ª metade do Século XX)
3. A Cultura do Espaço Virtual (2ª metade do Século XX)

OBJETIVOS:

- Reconhecer e caracterizar os principais traços estéticos das diferentes épocas estilísticas abordadas no 3º ano de História da Cultura e das Artes.
- Diferenciar as sonoridades próprias das diferentes épocas.
- Saber inserir no seu contexto histórico compositores, obras e documentos fundamentais à compreensão dos conteúdos deste 3º ano do curso de História da Cultura e das Artes.
- Saber caracterizar as formas musicais e as técnicas de escrita próprias de cada época.

ANEXO I
PROGRAMA
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

CURSOS ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS DE
ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO

PELO

MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO
DIREÇÃO-GERAL DE INOVAÇÃO E DE
DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

Homologação
14/09/2004