

Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



ORFEÃO DE LEIRIA
conservatório de Artes



ACORDEÃO

MATRIZES

1º AO 8º GRAU

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CORDAS,
TECLAS E CANTO

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 1º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados.

Apresenta:

Conteúdos selecionados
Um estudo
Duas peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Um estudo	30%	Regularidade rítmica; articulação; interpretação; sonoridade e domínio de fole; domínio técnico; fluidez de execução; apresentação correta do texto musical...
Duas peças	70% (35% cada peça)	

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 2º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados.

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
Um estudo
Duas peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Um estudo	30%	Regularidade rítmica; articulação; interpretação; sonoridade; domínio técnico;
Duas peças	70% (35% cada peça)	domínio de fole; fluidez de execução; apresentação correta do texto musical...

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 3º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
Um estudo
Duas peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Um estudo	30%	Regularidade rítmica; articulação; interpretação; sonoridade; domínio técnico; domínio de fole; fluidez de execução; apresentação correta do texto musical...
Duas peças	70% (35% cada peça)	

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 4º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
Um estudo
Duas peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Um estudo	30%	Regularidade rítmica; articulação; interpretação; sonoridade; domínio técnico;
Duas peças	70% (35% cada peça)	domínio de fole; fluidez de execução; apresentação correta do texto musical...

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 5º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
Um estudo
Duas peças

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Um estudo	30%	Regularidade rítmica; articulação; interpretação; sonoridade; domínio técnico;
Duas peças	70% (35% cada peça)	domínio de fole; fluidez de execução; apresentação correta do texto musical...

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 6º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
Dois estudos (sorteados entre seis)
Peça Barroca
Andamento de peça cíclica (sonata ou suite)
Peça de compositor estrangeiro
Peça de compositor português

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Dois estudos	10%	Regularidade rítmica; articulação; interpretação; sonoridade; domínio técnico; domínio de fole; fluidez de execução; apresentação correta do texto musical; capacidade de memorização...
Peça Barroca: uma peça de J. S. Bach ou uma sonata de D. Scarlatti	25%	
Um andamento de uma peça cíclica original para acordeão	15%	
Uma peça de um compositor estrangeiro	25%	
Uma peça de compositor português	25%	

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 7º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
Dois estudos (sorteados entre seis)
Peça Barroca
Andamento de peça cíclica (sonata ou suite)
Peça de compositor estrangeiro
Peça de compositor português

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Dois estudos	10%	Regularidade rítmica; articulação; interpretação; sonoridade; domínio técnico; domínio de fole; fluidez de execução; apresentação correta do texto musical; capacidade de memorização...
Peça Barroca: uma peça de J. S. Bach ou uma sonata de D. Scarlatti	25%	
Um andamento de uma peça cíclica original para acordeão	15%	
Uma peça de um compositor estrangeiro	25%	
Uma peça de compositor português	25%	

MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 8º GRAU

Tipo de prova: prática

Duração da prova: não se aplica

Objetivos: o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

Apresenta:

Conteúdos seleccionados
Dois estudos (sorteados entre seis)
Peça Polifónica
Uma peça cíclica (sonata ou suite)
Peça de compositor estrangeiro
Peça de compositor português
Uma sonata de Scarlatti ou peça com acompanhamento de piano

Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Dois estudos	10%	Regularidade rítmica; articulação; interpretação; sonoridade; domínio técnico; domínio de fole; fluidez de execução; apresentação correta do texto musical; capacidade de memorização...
Uma peça polifónica: prelúdio e fuga de J. S. Bach	20%	
Uma peça cíclica original para acordeão	15%	
Uma peça de um compositor estrangeiro	20%	
Uma peça de compositor português	20%	
Uma sonata de Scarlatti ou uma peça com acompanhamento de piano	15%	