

ESCOLA DE DANÇA DO ORFEÃO DE LEIRIA (EDOL)

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

2017-2018



ÍNDICE

1. Introdução	4
2. Escola de Dança do Orfeão de Leiria	5
2.1 Número de Alunos/Turmas/Aluno por Turma	5
2.2 Resultados Obtidos	6
2.3 Escolas do Ensino Regular que a EDOL Articulou	6
2.4 Programas e Critérios de Avaliação	7
2.5 Reflexão sobre o Plano de Estudos	8
3. Atividades Permanentes	9
3.1 Abertura Solene do Ano Letivo	9
3.2 Aulas Abertas	10
3.3 Dia Mundial da Dança	10
3.4 Cursos de Dança	11
3.5 Ações nas Escolas	12
3.6 Espetáculo Final de Ano	12
4. Atividades Ocasionais	13
4.1 Visita de Estudo ao Teatro Camões	13
4.2 Palestra de Divulgação da Licenciatura em Dança da Faculdade de Motricidade Humana	13
4.3 Estágio de ESECS – IPL	14
4.4 Espetáculos/Apresentações a Convite das Escolas do Regular	15
4.4.1 VI Gala D. Dinis	15
4.4.2 Festa de Encerramento da Escola Guilherme Stephens	16
4.5 Espetáculos/Apresentações a Convite de Entidades ou Outras	16
4.5.1 4º Convívio Sénior PSP	16
4.5.2 Espetáculo Quinteto de Metais de Leiria e Grupo de Artes Performativas do Orfeão de Leiria-Dança (GAPOL)	17

4.5.3	I Gala Viver Leiria Saudável	17
4.5.4	DANÇAhandra 2018	18
4.5.5	Lar das Vergieiras – Santa Casa da Misericórdia da Marinha Grande	18
4.5.6	Step By Step	19
4.5.7	34º Sarau da Cercilei	19
4.5.8	20º Encontro Regional de Danças das Caldas da Rainha	20
4.5.9	Dia Mundial da Criança	20
4.5.10	Atividades Não Realizadas	20
5.	Atividades Temáticas	21
5.1	Caminhada da APOL	21
5.2	Rifas de Natal	22
5.3	Bares dos Cursos de Dança	22
6.	Projetos	22
6.1	Crescer com a Dança	22
6.2	“Danç’arte”	23
6.3	“Abraç’arte”	24
6.4	Concertos Didáticos	26
7.	Conclusão	27

1. Introdução

Este documento pretende apresentar o Relatório Anual de Atividades da EDOL relativo ao ano letivo de 2017/2018.

As atividades desenvolvidas ao longo do ano tiveram início a 13 de setembro de 2017 e terminaram a 22 de junho de 2018.

À apresentação deste relatório anexam-se ainda alguns documentos relativos ao exposto, incluindo os programas dos espetáculos realizados, convites, material gráfico promocional e recortes de imprensa resultantes dos diversos projetos realizados e apresentados publicamente pela EDOL.

2. Escola de Dança do Orfeão de Leiria

2.1 Número de Alunos/Turmas/Alunos por Turma

Os 126 alunos que frequentam a EDOL no ano letivo 2017/2018 distribuíram-se pelos diversos níveis, tal como podemos verificar no quadro seguinte:

Número de Alunos Por Ano de Escolaridade, por Turma, Atividade e Idade					
Iniciações, Curso Básico de Dança e Cursos Livres					
Atividade	Ano	Nível	Idade	Nº Alunos Matriculados	Transitou
Iniciação 1º Ciclo	1º Ano	Iniciação 1/2	6-7	14	14
	2º Ano				
	3º Ano	Iniciação 3/4	8-9		
	4º Ano				
Curso Básico de Dança 2º Ciclo	1º Ano		10-11	13	13
	2º Ano		11-12	16	16
Curso Básico de Dança 3º Ciclo	3º Ano		12-13	11	11
	4º Ano		13-14	8	8
	5º Ano*		14-15	14	13
Curso Livre de Dança Pré		Iniciação à Dança	3-5	13	13
Curso Livre de Dança Avançado	10º Ano 11º Ano 12º Ano		+15	6	6
Curso Livre de Dança Hip Hop	Baby/Iniciado		4-9	2	2
	Intermédio		+10	9	9

Ao analisarmos a tabela, nas classes de iniciação verifica-se que todos os alunos concluíram o ano com sucesso. As turmas das Iniciações decorreram em conjunto devido ao número muito baixo de inscritos, e visto que o ano passado a desmotivação por parte de alunas e professoras foi notória, pois as turmas estavam a funcionar separadamente.

No que concerne às turmas do ensino articulado, verifica-se que todos os alunos concluíram o ano com sucesso, havendo apenas a anulação de matrícula de uma aluna do 5º Ano*, que mudou de escola do regular ainda no decorrer do 1º período.

2.2 Resultados Obtidos

De um modo geral os resultados foram satisfatórios, verificando 100% de sucesso nas classes de Iniciação e no Curso Básico de Dança, tendo transitado todos os alunos de ano, a todas as disciplinas, sendo a média da avaliação a seguinte:

CURSO BÁSICO DE DANÇA					
Disciplinas	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano
<i>Técnicas de Dança (Clássica e Contemporânea)</i>	3,8				
<i>Expressão Criativa (EC)</i>	4		-	-	-
<i>Práticas Complementares de Dança-Danças de Carácter, Dança Jazz, Repertório Clássico e Composição Coreográfica</i>	-	-	4		-
<i>Música</i>	4,5				

2.3 Escolas do Ensino Regular que a EDOL Articulou

CURSO BÁSICO DE DANÇA					
Escolas	5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
Escola Básica D. Dinis (Leiria)	9	9	7	6	11
Escola Básica 2º e 3º Ciclos de José Saraiva (Leiria)	-	7	5	2	-
Escola Básica 2º e 3º Ciclos Guilherme Stephens (Marinha Grande)	4	-	1	-	-
Escola Secundária Engº Calazans Duarte (Marinha Grande)	-	-	-	-	3

Através da análise da tabela de frequência de escolas, verifica-se que a maior parte dos alunos se concentra na escola D. Dinis. A frequência dos alunos no ensino articulado, na escola José Saraiva é mais reduzida e nas escolas da Marinha Grande é igualmente baixa. No ano letivo seguinte pretende-se colmatar esta dificuldade, pois a articulação com muitas escolas também dificulta na elaboração de horários e logística de transportes.

2.4 Programas, Planificações de Conteúdos Programáticos e Critérios de Avaliação

Os Programas das disciplinas de Técnicas, Expressão Criativa, Práticas Complementares de Dança e Música foram analisados em reunião de Departamento de Dança, no início do ano letivo 2017/2018, não tendo sido efetuadas quaisquer alterações aos mesmos.

As Planificações de Conteúdos Programáticas foram elaboradas no início do 1º período pelos professores que lecionam cada uma disciplina de cada uma das turmas. Os conteúdos programáticos foram lecionados na íntegra.

Relativamente aos critérios de avaliação, a meio de cada período são feitas avaliações intercalares para que professores e alunos percebam a evolução e desempenho dos alunos. No fim do 1º período foi realizado um teste prático às disciplinas de técnicas e música, em que o professor titular da disciplina estaria impedido de fazer qualquer tipo de correção. Uma vez que o 3º período é muito pequeno, optou-se este ano letivo por realizar as provas de passagem e globais no 2º período, sendo que os conteúdos programáticos tiveram de ser todos introduzidos até à data das provas. As provas de passagem foram realizadas às turmas do 1º, 3º e 4º Anos e as provas globais, de fins de ciclos às turmas do 2º e 5º Anos.

Para a avaliação de final de período e testes práticos, foi elaborada uma tabela dos itens a serem avaliados por cada disciplina (**ver anexo A**), do conhecimento de todos os professores. A organização dos itens de avaliação, permite ao professor acionar mecanismos necessários que visão a progressão do mesmo.

A avaliação de final de período foi efetuada numa escala de 0-5 e a avaliação de testes práticos, provas de passagem e provas globais numa escala de 0-100% convertida para a escala de 0-5.

Relativamente às classes de Iniciação, a avaliação é realizada no final de cada período. Os alunos têm avaliação qualitativa: Muito Bom, Bom, Satisfaz e Não Satisfaz.

No final do 1º e 2º período realizaram-se aulas abertas aos pais, familiares e amigos dos alunos de Pré, Iniciação e Curso Básico de Dança, proporcionando aos encarregados de educação a evolução dos seus educandos.

2.5 Reflexão sobre Articulação de Escolas do Regular, Escola Artística e Encarregados de Educação

A articulação entre as escolas do regular e escola artística funcionou no ano 2017/2018 em sintonia, houve um cuidado especial e atenção aquando da marcação de testes na escola do regular, de modo a não se sobreporem a atividades do ensino artístico.

No final de cada período, os professores do artístico tiveram uma participação assídua nas reuniões de conselho de turma das escolas do regular.

Elegeram-se para cada turma da EDOL do Curso Básico de Dança, um coordenador de turma que trabalhou diretamente com os diretores de turmas da escola do regular. Esta interligação permitiu um contacto próximo da escola e uma articulação em termos de atividades quer para a escola do regular como do artístico.

Para além disso, os coordenadores de turma fazem a “ponte” com os encarregados de educação dos alunos da sua turma de coordenação, podendo agendar reuniões de atendimento aos encarregados de educação, com conhecimento prévio da direção pedagógica, dando assim informações relevantes sobre os alunos. São também responsáveis por qualquer assunto relacionado com os seus alunos, como por exemplo: faltas, cacifos, entre outros.

3. Atividades Permanentes

Considerando o Plano Anual de Atividades de 2017/2018, os objetivos das diversas atividades focaram-se sobretudo em:

- Proporcionar aos alunos uma formação técnica e artística qualificada;
- Realizar campanhas de divulgação junto das escola do ensino regular, através de sessões demonstrativas aos alunos do 1º Ciclo de Leiria e Marinha Grande para a sensibilização e descoberta do ensino articulado;
- Estabelecer ligações entre as escolas do ensino regular e a EDOL, divulgando o trabalho desenvolvido na escola do ensino artístico em apresentações nas escolas;
- Maior interligação entre a escola regular e de ensino artístico;
- Incrementar formas de interação com escolas congéneres;
- Contribuir para a formação e qualificação de novos públicos;
- Realizar cursos de aperfeiçoamento, proporcionando aos alunos o contacto com diferentes linguagens e estilos de dança;
- Promover o intercâmbio com os vários projetos e grupos existentes no OLCA, nomeadamente com a Escola de Música do Orfeão de Leiria (EMOL);
- Promover a criação de projetos em que se permita dar a oportunidade a alunos de 1º Ciclo que de uma forma ou de outra não conseguem frequentar as turmas de Iniciação – Crescer com a Dança (Escola Amarela);
- Divulgar o trabalho desenvolvido pela EDOL e projetá-lo no meio em que esta se insere, bem como para além da cidade;
- Participação em atividades de dança a nível nacional, bem como concursos de dança.

3.1 Abertura Solene do Ano Letivo – 11 de novembro de 2017

O evento assinala todos os anos o início oficial das atividades das escolas de música e de dança do Orfeão de Leiria Conservatório de Artes, bem como a receção das comunidades escolares das duas escolas. Pretendeu-se apresentar os alunos que findaram o Curso Básico de Dança e Música no ano letivo anterior, com a entrega de diplomas. Para isso a professora coordenadora de turma do 5º Ano do ano letivo anterior, a professora Carla Ribeiro teve a amabilidade de vir assistir ao espetáculo e entregar assim os diplomas aos alunos finalistas.

Este espetáculo realizou-se no dia 11 de novembro de 2017 no Auditório José Neto (OLCA), por volta das 21h. Contou com a participação musical dos professores e de classes de conjunto corais, alunos e professores de dança.

Foi um momento que serviu sobretudo de conhecimento de alguns grupos de música existentes na escola, bem como a participação das turmas de 5º Ano do Curso Básico de Dança e a turma do Curso Livre de Dança, do Avançado, todos com coreografias de Técnica de Dança Contemporânea. Para a participação neste espetáculo não houve qualquer tipo de custos financeiros em termos de figurinos. Todas as turmas utilizaram material próprio ou do guarda-roupa da escola.

3.2 Aulas Abertas

As aulas abertas proporcionam a apresentação do trabalho desenvolvido ao longo do 1º e 2º período, aos encarregados de educação, familiares, amigos e todos os interessados.

O objetivo principalmente foi apresentar aos interessados o trabalho desenvolvido por cada turma do Curso Básico de Dança, Cursos Oficiais de Iniciações e Cursos Livres da Pré.

Existe um regulamento das Aulas Abertas aprovado em Conselho Pedagógico, de 12 de setembro de 2016.

No 1º Período as aulas abertas realizaram-se na semana de 11 a 16 de dezembro e no 2º Período as aulas abertas realizaram-se de 19 a 24 de março. As aulas decorreram sempre nos estúdios de dança 401 e/ou r/c, sempre em dias em que os alunos têm aulas, mas ao final do dia para dar oportunidade aos interessados de assistirem e não coincidir com horários de trabalho.

O objetivo principal destas aulas é apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do período, bem como a participação mais ativa dos pais na evolução de trabalho dos seus educandos.

3.3 Dia Mundial da Dança – 29 de abril de 2018

Para comemorar o Dia Mundial da Dança, os alunos do 3º Ciclo realizaram uma visita de estudo ao Teatro Camões, em Lisboa para assistir a uma peça da Companhia Nacional de Dança, intitulada de “Impromptus”, de Sasha Waltz.

A visita realizou-se no dia das comemorações do Dia Mundial da Dança, 29 de abril, sendo que os alunos foram acompanhados da professora Filipa Pedro, em autocarro alugado. O espetáculo teve início às 16h.

Este tipo de iniciativas promove nos alunos a prática e visualização de espetáculos, como forma de aprendizagem e aquisição de novas linguagens de movimento.

3.4 Cursos de Dança – 24 a 26 de março de 2018

Os Cursos de Dança, que inicialmente constavam no Plano Anual de Atividades a decorrer entre 26 a 28 de março, tiveram de ser alterados por motivos de força maior para 24 a 26 de março. Pretendia-se à semelhança do ano anterior realizar em 3 dias para um trabalho mais aprofundado, no entanto através dos contactos realizados a diversos professores, não conseguiríamos ter sempre os mesmos professores nos 3 dias, assim houve a necessidade de se alterar para 24 a 26 de março, possibilitando por outro lado a diversidade de estilos.

O principal objetivo foi o de permitir o conhecimento a nível das diferentes técnicas e estilos de dança, bem como outro tipo de artes performativas, como o teatro, proporcionando a alunos internos e externos à escola de dança, e todos os interessados, o contacto com professores e alunos de escolas congéneres, aprofundando assim o gosto pela arte da arte, nas suas variadas formas.

Os Cursos decorreram durante 3 dias, havendo à disposição 4 níveis de ensino diferentes – Nível 1 (4-6 anos), Nível 2 (7-9 anos), Nível 3 (10-13 anos), Nível 4 (+14 anos), distribuído por estilos como: Técnica de Dança Clássica, Técnica de Pontas, Técnica de Dança Contemporânea, Técnica de Dança Moderna, Repertório Clássico, Oficina Criativa e Coreográfica, Workshop de Pantomima, Aula para Rapazes, Ateliers de Dança Criativa, Sapateado e Hip Hop. Apesar dos diferentes níveis e estilos, e não tendo havido inscrições suficientes, os níveis 1 e 2 e as modalidades de Workshop de Pantomima, Aula para Rapazes, Sapateado e os Ateliers de Dança Criativa, não se realizam.

Este ano, paralelamente aos Cursos inseriram-se as Jornadas de Dança, com o objetivo de dar a conhecer aos alunos inscritos, percursos e experiências de profissionais na área da dança e onde os alunos puderam falar diretamente com os professores/coreógrafos/bailarinos e tirarem algumas dúvidas ou curiosidades que tivessem.

Na manhã do dia 26 de março os alunos foram convidados a assistirem a duas palestras, uma sobre nutrição e outra sobre alongamentos e formas de prevenir lesões, ambas dirigidas por especialistas na área da nutrição e fisioterapia.

Os Cursos tiveram como professores convidados:

- Técnica de Dança Clássica, Repertório Clássico e Técnica de Pontas – professoras Carolina Carvalho, Anadélia Giscafré, Joana Inês Santos, Luís Sousa;
- Técnica de Dança Contemporânea, Técnica de Dança Moderna e Oficina Criativa/Coreográfica – professores Dário Pacheco, Luís Malaquias e Luís Sousa;
- Nutricionista – Dr.^a Inês Moreira;

- Fisioterapeuta – Dr. Rui Faria;
- Hip Hop – Gael Domingues.

No total dos Cursos estiveram inscritos 43 alunos, sendo que 22 eram alunos externos à escola. Pretende-se futuramente que o número de inscritos aumente, através de uma maior divulgação junto de escolas congéneres locais e nacionais.

3.5 Ações nas Escolas

A meio do 2º período, entre os meses de fevereiro e março, foram realizadas ações de sensibilização para o ensino articulado nas escolas do 1º Ciclo do Concelho de Leiria e Marinha Grande.

Escola	Datas
Agrupamento de Escolas de Leiria	6, 7, 21 e 23 de fevereiro de 2018
Agrupamento de Escolas Marinha Grande	6 e 7 de março de 2018

O objetivo destas ações é em primeiro lugar o recrutamento de novos alunos para o ensino articulado e apresentar-lhes a opções que poderão tomar na mudança para o 2º Ciclo.

Para estas ações vão sempre professores de diferentes instrumentos musicais e, visto que é muito complicado em termos de logística apresentar um momento de dança, é apresentado um pequeno vídeo promocional de dança, com excertos de aulas de dança em contexto de estúdio e palco. Os professores de música mostram-se sempre muito disponíveis, e vão sempre acompanhados das direções pedagógicas de dança e música.

3.6 Espetáculo Final de Ano Letivo (TJLS e Beira Rio) – 9 e 10 de junho de 2018

O Espetáculo Final de Ano das Escolas de Música e Dança do Orfeão de Leiria pretendeu mostrar a toda a comunidade escolar e leiriense o que de bom se faz no Orfeão de Leiria.

Foi um espetáculo de 2 dias, com abertura no sábado dia 9 de junho de 2018 às 17.30h no Teatro José Lúcio da Silva (TJLS) com a apresentação do espetáculo de dança “A Magia de Hogwarts”, com participação dos alunos da EDOL. Após o espetáculo no TJLS, e devido às condições climatéricas, as apresentações da EMOL que estavam programadas para o Jardim de Santo Agostinho foram alteradas para o Teatro José Lúcio da Silva.

No domingo dia 10 de junho desde às 10h da manhã até às 20h houve inúmeros momentos de dança, música, workshops de dança, no Museu de Leiria, Moinho de Papel, Igreja de Santo Agostinho e centro de Diálogo Intercultural de Leiria (CDIL). Neste dia, as alunas finalistas da turma do 5º Ano, tinham a total liberdade de apresentações trabalho/criações das próprias, que tinham sido orientados ao longo do 3º período, pela professora Rita Monteiro. Foram apresentados dois solos, um trio e dois quartetos.

Na angariação de fundos para ambas as escolas, EMOL e EDOL, esteve presente um bar da APOL (Associação de Pais do Orfeão de Leiria), com o intuito de vender produtos alimentares e obter lucros para despesas das escolas.

Os principais objetivos deste espetáculo de final de ano de ambas as escolas, é divulgar o trabalho desenvolvido no OLCA, promover o intercâmbio entre a EDOL e a EMOL, contribuir para a formação e qualificação de novos públicos, bem como proporcionar aos alunos o contacto com o público, visando a melhoria performativa.

4 Atividades Ocasionais

4.1 Visita de Estudo ao Teatro Camões (Lisboa) – 29 de abril de 2018

As visitas de estudo proporcionam aos alunos a possibilidade de conhecerem locais culturais e artísticos diferentes e fora da região, sendo experiências ricas e abrindo horizontes para a formação dos alunos.

No ano letivo 2017/2018, no dia 29 de abril de 2018, realizou-se uma visita de estudo com os alunos do 3º Ciclo ao Teatro Camões (Lisboa), para assistirem a uma peça da Companhia Nacional de Bailado (CNB).

No total foram 14 alunos, acompanhados pela professora Filipa Pedro, numa visita que se tratou de um momento marcante para os alunos, primeiro porque passaram a conhecer o Teatro Camões e o trabalho desenvolvido pelos bailarinos da CNB.

4.2 Palestra de Divulgação da Licenciatura em Dança da Faculdade de Motricidade Humana

No dia 12 de janeiro de 2018, no âmbito da iniciativa de divulgação da Licenciatura em Dança da Faculdade de Motricidade Humana (FMH) da Universidade de Lisboa, a mesma proporcionou aos nossos alunos entre os 15 e os 17 anos, a possibilidade de conhecerem e questionarem a oferta

do curso de dança em contexto universitário, isto é, as características das práticas de dança e das teorias que as suportam.

Neste sentido, duas docentes da Faculdade, nomeadamente as professoras Elisabete Monteiro e Rita Rato, vieram até à EDOL, para a realização de uma sessão de divulgação com a duração máxima de 90 minutos, com workshop incluído.

O convite endereçado à escola era dirigido apenas a alunos de secundário, ou seja, a turma do avançado. No entanto, e tratando-se dos alunos finalistas, a turma do 5º Ano participou também. Foi um momento importante de partilha de conhecimentos, em que os alunos tiraram algumas dúvidas e questões que tinham relativamente ao ensino superior da dança.

4.3 Estágio ESECS – IPL

Ao abrigo do protocolo que existe entre o Orfeão de Leiria e o Instituto Politécnico de Leiria (IPL), a Escola de Dança do Orfeão de Leiria (EDOL), recebeu a partir do dia 19 de fevereiro de 2018, uma aluna estagiária do 3º Ano do Curso de Desporto e Bem-Estar do IPL, da Escola Superior de Educação e Ciências (ESECS).

A aluna estagiária, natural da Figueira da Foz, andou na dança quando era mais nova e daí o seu gosto em realizar o estágio na área da dança.

Para a realização do estágio, composto por 400 horas, a aluna assistiu a inúmeros aulas de dança, quer do ensino articulado, livre e conservatório sénior, não podendo intervir em aulas do Curso Básico de Dança, devido à sua formação.

O estágio iniciou a 19 de fevereiro e terminou a 16 de junho, tendo sido orientada pela direção pedagógica da EDOL com o acompanhamento permanente da professora supervisora de estágio, Isabel Varregoso da ESECS.

Na 2ª Fase de Estágio – Intervenção Gradual Acompanhada, a estagiária elaborou e implementou partes de aulas (aquecimento, parte principal ou retorno à calma), em cada uma das aulas a que assistiu dos Cursos Livres de Dança (Pré e Hip Hop) e Conservatório Sénior (Danças do Mundo, Dança Jazz e Pilates).

Na 3ª Fase de Estágio – Intervenção Autónoma, a estagiária elaborou e implementou aulas completas das referidas acima, após as observações e correções dadas na 2ª fase de estágio.

Não tendo a aluna formação em pilates, a aula lecionada foi elaborada a partir dos exercícios que ao longo do tempo de observação foi registando.

Comparativamente entre a 2ª e a 3ª fase de estágio, a aluna melhorou bastante sobretudo ao nível da motivação, organização e do empenho na concretização das atividades propostas.

Mostrou-se sempre disponível em ajudar nas diversas atividades da escola de dança, e saliento a ajuda imprescindível que deu nos bastidores do Espetáculo Final de Ano da EDOL (9 de junho). Na implementação de partes de aulas ou mesmo na intervenção autónoma de aulas, a estagiária cumpriu com os objetivos propostos.

É de salientar que as observações/correções que lhe foram feitas durante a fase de intervenção em partes de aulas e no início da intervenção autónoma, a estagiária teve sempre o cuidado de nas aulas seguintes, retificar e corrigir os seus erros, aceitando positivamente as observações menos boas.

Este tipo de parcerias promove o trabalho realizado na EDOL, aumentando a interação entre ESECS e OLCA. Futuramente pretende-se que a ESECS convide os alunos da EDOL, para a realização de workshops de dança organizados pela ESECS.

4.4 Espetáculos/Apresentações a Convite das Escolas do Regular

4.4.1 VI Gala D. Dinis – 1 de março de 2018

As apresentações ou espetáculos a convite das escolas do regular frequentadas pelos nossos alunos, proporcionaram em primeiro lugar uma maior interligação com as escolas sendo um excelente meio de divulgação a toda a comunidade escolar do trabalho que é desenvolvido na escola artística, promovendo a EMOL e a EDOL com vista ao recrutamento de novos alunos, contribuindo igualmente para a formação de novos públicos.

No dia 1 de março de 2018, realizou-se a VI Gala D. Dinis, organizada pelo Agrupamento de Escolas da D. Dinis, no Teatro José Lúcio da Silva, pelas 18h. Neste espetáculo participaram as turmas do 2º Ano com uma coreografia de Expressão Criativa e a turma do 5º Ano com uma coreografia de Contemporâneo, ambas da autoria da professora Rita Monteiro.

O principal objetivo deste tipo de atividades prende-se na estreita relação do Orfeão com atividades organizadas pelas escolas do ensino regular, bem como apresentar o trabalho realizado pelos alunos que frequentam o ensino articulado nas diversas escolas do regular, promovendo assim o recrutamento de novos alunos.

4.4.2 Festa de Encerramento da Escola Guilherme Stephens – 15 de junho de 2018

No dia 15 de junho de 2018 foi realizada uma festa de encerramento do ano letivo, e a convite da Associação de Pais da Escola Guilherme Stephens a escola de dança e música participou com pequenos grupos. A EDOL levou um trio dos alunos finalistas do 5º Ano da Marinha Grande. A apresentação decorreu na sala multiusos da Escola Guilherme Stephens pelas 18h.

4.5 Espetáculos/Apresentações a Convite de Entidades ou Outras

Apesar de estarem definidas, aquando a aprovação do Plano Anual de Atividade 2017/2018 algumas atividades que já estariam estipuladas, ao longo do ano surgiram convites por partes de entidades, escolas ou outras organizações que pretendiam a participação dos alunos da escola de dança.

A escola tem um programa a cumprir em termos do Curso Básico de Dança, e havendo 5 turmas na escola, compete à direção pedagógica saber de que forma poderá responder aos convites e qual o seu interesse. Assim, houve esse cuidado sendo muitas vezes a turma do Avançado a realizar as apresentações externas, pois sendo de curso livre não tem obrigatoriedade de cumprir programa de estudos.

4.5.1 4º Convívio Sénior da PSP – 29 de novembro de 2017

No dia 29 de novembro de 2017, realizou no Teatro José Lúcio da Silva (TJLS), pelas 15h o 4º Convívio Sénior da PSP, que contou com a participação de vários grupos do conservatório sénior e das turmas do 4º ano da EDOL.

A participação neste tipo de eventos tem como principal objetivo a intergeração entre crianças e séniores.

4.5.2 Espetáculo Quinteto de Metais de Leiria e Grupo de Artes Performativas do Orfeão de Leiria-Dança (GAPOL) – 2 de dezembro de 2017

No dia 2 de dezembro de 2017 realizou-se no Centro Cultural de Ansião, às 21h um concerto/espetáculo de música e dança, com o Quinteto de Metais e Grupo de Artes Performativas – Dança do Orfeão de Leiria, a convite da Região de Leiria: Rede Cultural e da Câmara Municipal de Ansião.

Foram 10 momentos musicais, sendo que 3 desses momentos foram com dança e música ao vivo, os restantes apenas música e mais duas coreografias, todas elas de Contemporâneo, da professora Rita Monteiro e interpretada pelos alunos da turma Avançada.

As peças de contemporâneo sem música ao vivo foram: “Birds” com música de Philippe Glass e “Influências”, com música de Dardust.

Este tipo de atividades fomenta a relação próxima entre elementos da EMOL e da EDOL, e é sobretudo importante pois permite aos alunos de dança terem contacto com o trabalho da música ao vivo.

Em termos de figurinos muito dele foi do guarda-roupa da escola ou dos próprios alunos.

No total participaram 6 alunos de dança e 5 professores de música.

4.5.3 I Gala Viver Leiria Saudável – 27 de janeiro de 2018

No dia 27 de janeiro de 2018 realizou-se no Centro de Diálogo Intercultural de Leiria (CDIL), às 21h a I Gala Viver Leiria Saudável, organizada pela Santa Casa da Misericórdia de Leiria.

O Orfeão de Leiria recebeu o convite para a participação de vários grupos de músicos e a participação de uma bailarina a solo com música ao vivo.

A peça foi tocada pela professora Ivana de violino e interpretada pela aluna Bárbara Mendes, da turma do Avançado.

4.5.4 DANÇAlhandra 2018 – 17 de março de 2018

No dia 17 de março de 2018, a convite do Conservatório Silva Marques – Escola de Dança, realizou-se a VI Edição do Encontro de Escolas de Dança, intitulado de DANÇAlhandra 2018. O convite foi endereçado ao Orfeão de Leiria no sentido de participar uma turma mais avançada, tendo ido em representação da EDOL a turma do 5º Ano, com uma coreografia de Contemporâneo da professora Rita Monteiro, intitulada de “Sou mais eu”. Os figurinos foram do guarda-roupa da EDOL. os alunos foram em carrinha alugada, acompanhados pelas professora Ana do Vale e Filipa Pedro.

O encontro realizou-se no Auditório da Sociedade Euterpe Alhandrense, em Vila Franca de Xira. Da parte da manhã os alunos tiveram oportunidade de realizar workshops gratuitos de loga e Maquilhagem para Espetáculo. Ainda da parte da manhã seria suposto fazer um passeio pela zona ribeirinha em Alhandra, mas devido às condições climatéricas foi cancelado. Por volta das 10.45h os alunos assistiram a uma palestra sobre o percurso da professora e bailarina Bárbara Griggi. Entre as 13 e as 13.30h houve marcação de spacing e ensaio no palco e logo de seguida fizemos um almoço partilhado, que cada aluno e as professoras levaram.

O espetáculo começou às 18h tendo terminado por volta das 20h, onde participaram cerca de 9 escolas num total de 155 alunos.

Este tipo de encontro entre escolas de dança são bastante enriquecedores, quer pelo convívio quer pela troca de experiências entre os vários alunos, bem como o contacto com outras realidades a nível da dança e dos estilos.

4.5.5 Lar das Vergieiras – Santa Casa da Misericórdia da Marinha Grande – 20 de abril de 2018

No dia 20 de abril de 2018, a convite do Lar das Vergieiras, pertencente à Santa Casa da Misericórdia da Marinha Grande, os três alunos finalistas do 5º Ano que frequentam a escola Calazans Duarte Na Marinha Grande, presentearam os idosos que frequentam este lar, com uma breve performance.

Esta apresentação tratava-se de uma forma de comemorar o Dia Mundial da Dança, junto dos idosos do lar.

Como não seria viável levar os alunos todos da turma, devido ao espaço reduzido para a apresentação, ficou definido que iriam apenas os três alunos do 5º Ano, da Marinha Grande.

Os alunos foram transportados e acompanhados pelas professoras Ana do Vale e Rita Monteiro, desde a escola do regular até ao lar e depois do lar até ao Orfeão. Os alunos fizeram a sua apresentação no lar, por volta das 15h.

4.5.6 Step By Step – 19 de maio de 2018

A convite da Associação Entra no Movimento, sediada na Marinha Grande e orientada pelo professor Bruno Santos, os grupos de Hip Hop do Orfeão de Leiria, participaram no dia 19 de maio pelas 21.30h, no Parque Municipal de Exposições da Marinha Grande, no Step By Step 2018.

A participação neste evento não teve custos, no entanto os alunos foram acompanhados pelos pais até ao local.

Relativamente aos figurinos não houve custos, sendo que a professora Diana Agostinho combinou com os alunos a roupa que deveriam levar.

O evento tratava-se sobretudo da apresentação e mostra de trabalho de grupos/escolas de Hip Hop do distrito de Leiria e contou com a participação de mais de 120 participantes.

Durante a tarde houve a oportunidade de workshops gratuitos de diferentes estilos de Hip Hop, e à noite realizou-se o espetáculo.

4.5.7 34º Sarau da Cercilei – 25 de maio de 2018

No dia 25 de maio de 2018 às 21h decorreu o 34º Sarau de Atividades Corporais da Cercilei, tendo sido feito o convite à EDOL para participar. Neste espetáculo a turma do Avançado participou com uma coreografia de contemporâneo da professora Rita Monteiro, intitulada de “Mudanças e Acrescentos”. Os figurinos utilizados pertenciam ao guarda-roupa da EDOL.

Este tipo de participações estreita não só as relações entre o Orfeão e o meio cultural da região, como fomenta nos alunos a importância de participar em ações de solidariedade, colaborando neste caso concreto, com a Cercilei, uma instituição de reconhecido mérito na região.

4.5.8 20º Encontro Regional de Danças das Caldas da Rainha – 26 de maio de 2018

No dia 26 de maio de 2018, a convite da Escola Vocacional de Dança das Caldas da Rainha e com a colaboração da Câmara Municipal das Caldas da Rainha, realizou-se o 20º Encontro Regional de Dança das Caldas da Rainha, no Auditório da Instituição os “Pimpões”, às 21.30h.

A EDOL, como tem sido habitual nos anos anteriores, participou, e obedecendo ao pedido da organização de ser uma turma mais avançada, com a turma do Avançado, com a coreografia de Contemporâneo “Mudanças e Acrescentos”, da professora Rita Monteiro.

Parte dos alunos foi na carrinha do Orfeão e os restantes foram acompanhados com os pais.

O encontro contou com a participação de 13 escolas de dança, a maior parte escolas vocacionais de ensino artístico especializado, num total de 150 participantes.

Este tipo de participação permite o intercâmbio com escolas congéneres, a divulgação do trabalho desenvolvido pela EDOL, a troca de experiências, o convívio e partilha de ideias.

4.5.9 Dia Mundial da Criança – 30 de maio de 2018

No dia 30 de maio de 2018, organizada pela Câmara Municipal de Leiria em conjunto com o IPL – Escola Superior de Educação e Ciências Sociais (ESECS), realizou-se a Festa do Dia Mundial da Criança, no Estádio Municipal Dr. Magalhães Pessoa.

Foram desenvolvidas diversas atividades desportivas e lúdico-pedagógicas dirigidas às crianças das escolas do 1º Ciclo do concelho, desde as 9h às 12.30h.

Tratou-se de um momento lúdico de partilha e descoberta, onde as crianças puderam experimentar instrumentos musicais e descobrir o seu corpo e partes dele, através da dança.

Para estes ateliês foi a professora Ana do Vale, da dança e professores da escola de música.

4.5.10 Atividades Não Realizadas

No decorrer do ano algumas atividades ficaram por realizar, devido por vezes à falta de tempo ou incompatibilidade com outras atividades que surgiram durante o ano letivo.

Assim, no ano letivo 2017/2018 não foram realizadas as seguintes atividades:

- Bares Temáticos da EDOL – apenas foram realizados bares na época dos Cursos de Dança, estando inicialmente previsto no plano de atividades de 2017/2018, bares temáticos, alusivos, por exemplo, ao Natal, Páscoa, Dia Mundial da Dança, entre outros;

- Janeiras da EMOL e da EDOL;
- Férias com Arte – seria um projeto de ocupação de tempos livres, a realizar durante duas (2) semanas, nos períodos de interrupção das atividades escolares (“férias grandes”), para crianças entre os 6 e os 12 anos, cujo **objetivo fundamental** seria o despertar para as artes ou desenvolver as capacidades no campo artístico. As crianças seriam divididas em pequenos grupos, de acordo com a faixa etária. Ao longo de cada dia, os grupos teriam a oportunidade de desenvolver, em ateliês (Dança, Literatura Infantil, Expressão Dramática, Expressão Plástica e Música), atividades de todas as áreas artísticas escolhidas, numa perspetiva interdisciplinar. Estes ateliês funcionariam em espaços variados, de acordo com as características da atividade desenvolvida, e cada ateliê seria orientado por um monitor. A partir de uma história infantil/juvenil, as crianças construíam materiais e trabalhavam produtos culturais que, num espetáculo final destinado às famílias, seria apresentado de forma integrada, como produto final do trabalho de todo o grupo.

5 Atividades Temáticas

5.1 Caminhada da APOL

No dia 22 de abril de 2018 realizou-se uma caminhada organizada pela APOL (Associação de Pais Orfeão de Leiria), que contou com a participação de pais, alunos, professores e a direção do Orfeão.

Uma iniciativa bastante convidativa com o intuito de angariar fundos para apoiar as escolas de música e dança do Orfeão.

No final da caminhada a APOL organizava umas barrinhas com comes e bebes para a angariação de fundos.

Tratou-se de um momento de convívio, descontraído com a participação de bastantes professores, pais sócios ou não sócios da APOL, familiares, amigos, colaboradores do Orfeão, e a o Presidente da Direção, Drº Acácio Sousa.

5.2 Rifas de Natal

A APOL organizou-se antes das férias de Natal a venda de rifas para ambas as escolas, EMOL e EDOL.

O objetivo das rifas seria a angariação de fundos para necessidades da escola, nomeadamente para o linóleo do estúdio 401, para que a sala ficasse toda coberta. Para além disso serviu ainda para adquirir aparelhagens para os estúdios 401 e 402.

5.3 Bares dos Cursos de Dança

À semelhança do ano passado, este ano nos dias dos cursos de dança realizam-se bares com o intuito de angariar fundos para a escola de dança.

Para a realização destes bares o apoio dos pais/encarregados de educação através da entrega de bens alimentares, foi essencial.

6 Projetos

6.1 Crescer com a Dança – Escola Amarela e Escola dos Capuchos

Início: outubro 2017

Fim: junho 2018

Espetáculo Final: 10 de junho

Local: Centro de Diálogo Intercultural de Leiria (CDIL)

O projeto Crescer com a Dança foi um projeto criado no ano letivo 2016/2017 pelas direções pedagógicas da EMOL e da EDOL, destinado a crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico, sendo uma oferta curricular e uma oportunidade de proporcionar às crianças uma formação na área da dança que poderá aprofundar futuramente os seus conhecimentos, em regime articulado a partir do 2º Ciclo do Ensino Básico.

No ano letivo 2016/2017 o projeto englobava uma de dança criativa de 45 minutos, com uma turma de 8 alunos, este ano 2017/2018 baseou-se nas danças tradicionais, aliando a parte criativa dos alunos. As aulas decorreram em espaço própria quer da Escola Amarela como dos Capuchos, sendo a professora Eunice Caetano responsável.

Na Escola Amarela a turma era constituída por 10 alunos e na Escola dos Capuchos por 6.

6.2 Danç'arte

Início: novembro 2017

Fim: junho 2018

Espetáculo Final: 9 de junho

Local: Teatro José Lúcio da Silva (TJLS)

A relevância do projeto é ancorada na componente da dança, facilitadora do bem-estar e niveladora de diferenças, numa lógica inclusiva de Escola com dança de todos para todos e de igualdade de oportunidades de acesso, dando a vez e a voz a alunos com efetivas carências económicas ou afetados por sinais de exclusão residentes no Lar Santa Isabel, Leiria.

Pretendeu-se integrar os jovens deste projeto, proporcionando o contacto com a dança e com os alunos de dança do Orfeão de Leiria, congregando diversas realidades sociais.

O público alvo foram 8 jovens residentes no Lar Santa Isabel-Leiria entre os 12 e 14 anos, e alunos do Orfeão que, por vontade própria, integraram o projeto, dentro destas faixas etárias.

Foram ministradas aulas semanais de uma hora, de Dança Contemporânea com Oficina Coreográfica.

Na fase final foi construída uma pequena peça, promovendo a autoestima, o trabalho em grupo e a interação com outros alunos, mostrando que a arte é uma forma de expressão, de bem-estar, de diversificação de conhecimentos e de inclusão.

Objetivos do Projeto:

- Promover o bem-estar emocional, a autoestima, o trabalho de grupo e interação;
- Inclusão social e igualdade de oportunidades;
- Estimular a criatividade;
- Desenvolvimento das competências pessoais e sociais dos alunos/participantes;
- Proporcionar respostas alternativas aos jovens e famílias.

Aspetos Inovadores:

- A equidade de acesso ao ensino da Dança a quem, noutras circunstâncias, não teria esta possibilidade;
- A promoção da autoestima, do trabalho criterioso e em grupo;

- Experimentação e vivência de novos desafios lúdicos, motores e cognitivos, de modo a proporcionar sentimentos de prazer pela superação de limitações, pela autodescoberta de capacidades, de potencial criativo e estímulos, para uma outra leitura sobre si mesmo;
- Aprendizagem da Dança como impulsionadora do sucesso pessoal e escolar;
- Espetáculo público final, demonstrativo das mais valias do projeto de inclusão social, com a participação da Escola de Dança do Orfeão de Leiria.

Resultados do Projeto:

- Público-Alvo foi capaz de superar e lidar com problemas a nível socio emocional;
- Aquisição de conhecimentos ao nível motor, criativo e sentido estético do público-alvo infantojuvenil;
- Inclusão das crianças/jovens em conjunto com alunos da EDOL;
- Motivação dos participantes com a divulgação do projeto junto à comunidade, sobretudo, com um espetáculo público que teve a participação de alunos da EDOL.

6.3 Abraç'arte

Datas: 2 de fevereiro; 2 de março; 4 de maio de 2018

Local: Centro de Diálogo Intercultural de Leiria (CDIL)

Este projeto iniciou no ano letivo 2017/2018, numa candidatura realizada pelo Orfeão de Leiria, no âmbito do Programa REEI – Rede de Escolas para a Educação Intercultural. O financiamento obtido é para desenvolver o projeto a 3 anos, com alunos, pais, familiares, amigos e todos os interessados de estrangeiros fora da união europeia. Este financiamento tem o apoio da Direção-Geral da Educação, do Alto Comissariado para as Migrações e da Fundação Aga Khan Portugal.

No âmbito deste projeto, foram realizadas breves conversas com os pais dos nossos alunos estrangeiros: Rússia, Ucrânia, Chile, Bielorrússia, para se tentar perceber se haviam no meio familiar e na sua comunidade interesses ou gostos pela música e dança, e como funcionaria a sua cultura, bem como a explicação do projeto.

Nestas sessões/aulas iniciais houve muita recolha de informação para aos poucos se ir construindo um concerto/espetáculo com base no que foi desenvolvido em cada país.

Objetivos Principais:

- Garantir o enriquecimento das manifestações artísticas com a pluralidade de experiências e vivências culturais dos cidadãos (alunos, docentes, encarregados de educação, outros trabalhadores);
- Potenciar, através das artes performativas a socialização e integração de competências com a matriz cultural de cada um dos intervenientes na comunidade, e ainda promover o reforço da missão do OLCA, numa atitude de cidadania ativa, sendo a Música e a Dança fatores primordiais para a coesão social.

Os concertos/ espetáculos tiveram em conta a inclusão da interculturalidade, através da integração de cancioneros e danças dos alunos nacionais e de países estrangeiros.

Com esta iniciativa pretendeu-se promover competências transversais (sociais, emocionais e pessoais) que permitam melhorar o sentimento de pertença, autonomia e coesão grupal.

Através do projeto “Abraç’Artes”, tanto o Projeto Educativo como os planos de estudo dos diferentes níveis de ensino, deverão ser pensados, tendo em conta a inclusão da interculturalidade, através da integração de cancioneros e danças nacionais e estrangeiras, de acordo com a origem dos alunos. O repertório destes países foi trabalhado de diversas formas (nas aulas de dança, como por exemplo as aulas de Práticas Complementares de Dança, assim como nas aulas de Música) para que no final de cada ano, e de cada período escolar, houvesse uma demonstração pública do trabalho realizado (exemplo: audições, espetáculos coreografados, etc.).

Ao longo do projeto serão envolvidos alunos de outras escolas, nomeadamente alunos Nacionais de Países Terceiros (NPT). Trata-se de um projeto que pretendeu e pretende criar uma rede de intercâmbio intercultural pela fruição artística.

Calendarização do Projeto:

Data Início: 01-10-2017

Data Fim: 31-08-2019

Atividades com vista a aplicar um projeto que promova a interculturalidade pelas artes. Pretende-se que os jovens participantes adquiram competências artísticas e simultaneamente moldem a sua personalidade com competências sociais, que promovam a inclusão, abrindo, deste modo, novas portas para a sua efetiva integração e participação na comunidade.

1ª fase: introdução dos variados cancioneiros e danças tradicionais, numa aula semanal de música e de dança, aberta a toda a comunidade escolar, tendo como base as variadas culturas que existem no Orfeão de Leiria Conservatório de Artes.

2ª fase: para além de incluir novos elementos, prevê a preparação de pequenas performances artísticas viradas para a comunidade da EDOL e das escolas do ensino regular com as quais temos ensino artístico especializado.

3ª fase: prevê-se que o projeto chegue à comunidade de Leiria e culmina com a apresentação de um ciclo de concertos criados especialmente para o efeito. Estes espetáculos finais contarão com a participação da Escola de Dança e da Escola de Música do Orfeão de Leiria, assim como os diversos coros do Orfeão de Leiria.

6.4 Concertos Didáticos

Data: 20 de maio de 2018, 11h e 15h

Local: Teatro José Lúcio da Silva (TJLS)

Os Concertos Didáticos é uma parceria com a fábrica Iberomoldes, sediada na Marinha Grande e com um polo em Pombal.

Teve início no ano letivo 2016/2017 e consiste em três concertos apresentados de forma lúdica e explicativa, cada um com a sua temática.

Este ano, o último concerto foi dedicado à suite do Quebra-Nozes, tendo a participação da Escola de Dança do Orfeão de Leiria, com música ao vivo, interpretada por alunos e professores da Escola de Música do Orfeão de Leiria.

O objetivo principal foi os alunos de dança trabalharem o repertório clássico deste bailado em contexto de aula para apresentar no Teatro José Lúcio da Silva, no dia 20 de maio de 2018, em duas sessões, uma de manhã às 11h e outra à tarde, às 15h.

O Orfeão sendo uma escola de música e dança, tem já a prática de realizar espetáculos com dança e música ao vivo, e este foi sem dúvida um concerto bastante interessante, não só porque é explicativo para que as crianças e adultos que assistem percebam a história, como tornou o público ativo e participativo no próprio concerto.

7 Conclusão

Ao analisarmos o número total de alunos que frequentaram a EDOL, verificou-se um pequeno decréscimo comparativamente ao ano letivo 2016/2017, ao nível dos alunos, sobretudo nas classes das Iniciações. Este decréscimo deve-se ao facto das Iniciações serem oficiais, e de haver muita incompatibilidade por parte dos alunos cumprirem o programa todo, visto que têm diversas atividades. Pretende-se que no próximo ano as iniciações passem a ensino livre.

Das atividades desenvolvidas há que destacar os Concertos Didáticos, os Projetos Danç'arte com o Lar Santa Isabel e o Abraç'arte.

Ao compararmos o Plano de Atividades proposto para o ano letivo 2017/2018 e o respetivo Relatório Anual de Atividades, podemos verificar que o número de eventos e atividades em que a EDOL participou foi superior ao esperado inicialmente. Relativamente às Férias com Arte, não nos foi possível cumprir devido às obras que se iniciaram no Orfeão de Leiria, sendo que se pretende lançar este projeto no ano letivo 2018/2019.

O cumprimento de todas as atividades supra citadas, só foi possível devido à cooperação e dedicação de todos aqueles que estão incluídos em todo o processo ensino/aprendizagem, nomeadamente a Direção do Orfeão de Leiria, professores, alunos e pais da EDOL e da EMOL, Associação de Pais do Orfeão de Leiria, colaboradores do Orfeão de Leiria.

A inovação e realização de projetos de qualidade, que promovam a interação de diversas expressões artísticas, continua a ser um dos principais objetivos do Orfeão de Leiria.

Neste sentido, este ano letivo destaca-se a criação do Projeto Danç'arte, o Abraç'arte, e ainda a participação da EDOL nos Concertos Didáticos da Iberomoldes.

Para além deste ano os Cursos de Dança serem realizados noutros moldes diferentes, no Festival Música em Leiria, foi possível assistir-se à Companhia Olga Roriz, e as nossas alunas do Curso Básico tiveram a oportunidade de falar com a coreógrafa e inclusivamente entregar trabalhos realizados nas aulas de Técnicas de Dança Contemporânea.

A articulação e cooperação entre escolas do ensino regular e a escola do ensino artístico é um aspeto para o qual continuaremos a procurar soluções, apesar de sentirmos que este ano a

articulação funcionou muito melhor, graças à eleição de um professor/coordenador por turma, do ensino artístico, que tem como principal objetivo a articulação com o diretor de turma das escolas do regular e com os encarregados de educação.

Isto permite-nos que o gabinete de escolas fique mais liberto, e que passe pelos coordenadores de turma os avisos relativamente a faltas, testes e visitas de estudos dos alunos, entre outras atividades.

O plano de atividades do próximo ano letivo deverá dar continuidade ao trabalho realizado, promovendo projetos que interajam com as escolas, que permitam o acesso ao ensino da dança de classes sociais mais desfavorecidas, através de projetos sociais e interculturais.

Em anexo constam algumas informações complementares, relativamente às diversas atividades mencionadas neste relatório de atividades.

Por último, há que realçar o papel que a EDOL tem desempenhado no desenvolvimento e promoção da dança a nível da formação global do indivíduo, no desenvolvimento local, na dinamização e descentralização cultural.

Leira, julho de 2018

A Direção Pedagógica da EDOL,

Ana do Vale