

**ESCOLA DE MÚSICA**  
**ORFEÃO DE LEIRIA CONSERVATÓRIO DE**  
**ARTES**



**ORFEÃO  
DE LEIRIA**  
conservatório  
de artes

# **Matrizes**

**INSTRUMENTO - Acordeão**

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CORDAS,  
TECLAS E CANTO**

## Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados.

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
Uma memorização
Um estudo
Duas peças

**Executa:**

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação;
Um estudo	25%	- Regularidade rítmica; - Articulação;
Duas peças	60% (30% cada peça)	- Sonoridade; - Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.

## Matriz da Prova Global do 2º grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados.

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
Uma memorização/ leitura à 1ª vista
Um estudo
Duas peças

**Executa:**

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização/ leitura à 1ª vista: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico em duas tonalidades diferentes, ou realizar uma leitura à 1ª vista.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação; - Regularidade rítmica; - Articulação; - Sonoridade;
Um estudo	25%	- Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.
Duas peças	60% (30% cada peça)	

## Matriz da Prova de Passagem do 3º grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
Uma memorização/ leitura à 1ª vista
Um estudo
Duas peças

**Executa:**

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização/ leitura à 1ª vista: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico em duas tonalidades diferentes, ou realizar uma leitura à 1ª vista.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação; - Regularidade rítmica; - Articulação; - Sonoridade;
Um estudo	25%	- Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.
Duas peças	60% (30% cada peça)	

## Matriz da Prova de Passagem do 4º grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

### Apresenta:

Conteúdos selecionados
Uma memorização/ leitura à 1ª vista
Um estudo
Duas peças

### Executa:

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização/ leitura à 1ª vista: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico em duas tonalidades diferentes, ou realizar uma leitura à 1ª vista.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação; - Regularidade rítmica; - Articulação; - Sonoridade;
Um estudo	25%	- Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.
Duas peças	60% (30% cada peça)	

## Matriz da Prova Global de 5º Grau

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
Uma memorização/ leitura à 1ª vista
Um estudo
Duas peças

**Executa:**

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Uma memorização/ leitura à 1ª vista: executar de memória uma canção ou pequeno trecho melódico em duas tonalidades diferentes, ou realizar uma leitura à 1ª vista.	15%	- Domínio de fole; - Domínio técnico; - Interpretação; - Regularidade rítmica; - Articulação; - Sonoridade;
Um estudo	25%	- Fluidez de execução; - Apresentação correta do texto musical.
Duas peças	60% (30% cada peça)	