

# Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



**ORFEÃO  
DE LEIRIA**

conservatório  
de artes



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO

# HARPA

## MATRIZES

1º AO 8º GRAU

DEPARTAMENTO CURRICULAR DOS  
INSTRUMENTOS DE CORDAS

## Índice

MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 1º GRAU .....	2
MATRIZ DA PROVA DE GLOBAL DO 2º GRAU .....	3
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 3º GRAU .....	4
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 4º GRAU .....	5
MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 5º GRAU .....	6
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 6º GRAU .....	7
MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 7º GRAU.....	8
MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 8º GRAU .....	9

## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 1º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala (de uma oitava, de entre Dó, Sol, Ré, Fá e Sib maiores, com respetivos arpejos e inversões)	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
2 estudos (por exemplo: 65 estudos do Método Grossi)	20% + 20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	40%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA DE GLOBAL DO 2º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
Escalas maiores e menores de 2 oitavas escolhidas de entre Dó, Sol, Ré, Lá, Fá Sib e Mib maiores com relativas menores harmónicas e respetivos arpejos com inversões.	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
2 estudos por exemplo: (65 estudos do método Grossi)	20% + 20%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	40%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 3º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala maior ou menor de 3 oitavas escolhidas de entre Dó, Sol, Ré, Lá, Fá Sib e Mib maiores com relativas menores harmónicas e respetivos acordes com inversões.	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
2 estudos (Pozzoli ou Bochsa)	20% + 20%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	40%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 4º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala de três oitavas, a escolher de entre todas (maiores e menores harmónicas, com respetivos arpejos e inversões)	10%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
2 estudos	22,5% + 22,5%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	45%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 5º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

<b>Conteúdos selecionados</b>	<b>Estrutura da prova</b>	<b>Aspetos a valorizar</b>
1 estudo	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
2 peças – uma delas contemporânea	40%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de Sonatina ou sonata	40%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 6º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos<sup>1</sup>

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 estudo	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de Sonata	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 trecho orquestral	10%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização
1 Peça à escolha	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 leitura à primeira vista	10%	Capacidade rítmica; fluência; destreza técnica; capacidade musical na leitura à 1ª vista.

---

<sup>1</sup> Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade estudos/peças/andamentos definidos ou apresentar.

## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 7º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos<sup>2</sup>

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 trecho de orquestra	10%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo de concerto	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de Sonata	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de Concerto	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça (escolha livre)	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

---

<sup>2</sup> Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade estudos/peças/andamentos definidos ou apresentar.

## MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 8º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** duração mínima de 15 minutos e máxima de 25 minutos<sup>3</sup>

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 estudo de concerto	25%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
2 peças de escolha livre e contrastantes	40%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de concerto acompanhado ao piano	35%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

---

<sup>3</sup> Os estudos/peças/andamentos têm a duração mínima de 15 minutos e máxima de 25 minutos. Esta duração sobrepõe-se à quantidade estudos/peças/andamentos definidos ou apresentar.