

# Escola de Música

Orfeão de Leiria | Conservatório de Artes



**ORFEÃO  
DE LEIRIA**

conservatório  
de artes



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO

# HARPA

## MATRIZES

1º AO 8º GRAU

DEPARTAMENTO CURRICULAR DOS  
INSTRUMENTOS DE CORDAS

## Índice

### Índice

<b>MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 1º GRAU .....</b>	<b>2</b>
<b>MATRIZ DA PROVA DE GLOBAL DO 2º GRAU .....</b>	<b>3</b>
<b>MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 3º GRAU .....</b>	<b>4</b>
<b>MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 4º GRAU .....</b>	<b>5</b>
<b>MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 5º GRAU .....</b>	<b>6</b>
<b>MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 6º GRAU .....</b>	<b>7</b>
<b>MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 7º GRAU .....</b>	<b>8</b>
<b>MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 8º GRAU .....</b>	<b>9</b>

## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 1º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
1 escala (de uma oitava, de entre Dó, Sol, Ré, Fá e Sib maiores, com respetivos arpejos e inversões)
1 estudo, (por exemplo: 65 estudos do Método Grossi)
1 peça

**Interpreta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala e arpejo (1 oitava)	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 estudo	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	50%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA DE GLOBAL DO 2º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
Escalas maiores e menores de 2 oitavas escolhidas de entre Dó, Sol, Ré, Lá, Fá Sib e Mib maiores com relativas menores harmónicas e respetivos arpejos com inversões.
1 estudo por exemplo: (65 estudos do método Grossi)
1 peça

**Interpreta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala com arpejos (2 oitavas)	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 estudo	30%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	50%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 3º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
1 escala maior ou menor de 3 oitavas escolhidas de entre Dó, Sol, Ré, Lá, Fá Sib e Mib maiores com relativas menores harmónicas e respetivos acordes com inversões.
1 estudo (Pozzoli ou Bochsa)
1 peça

**Interpreta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala com relativa menor e respetivos arpejos com inversões	20%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
1 estudo (Pozzoli ou Bochsa)	30%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	50%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 4º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
1 escala de três oitavas, a escolher de entre todas (maiores e menores harmónicas, com respetivos arpejos e inversões)
2 estudos
1 peça

**Interpreta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 escala com respetivos arpejos (3 oitavas)	10%	Equilíbrio; fluência; afinação; regularidade rítmica; postura de ambas as mãos; articulação.
2 estudos	45%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça	45%	Estilo; carácter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA GLOBAL DO 5º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
1 estudo
2 peças - uma delas é contemporânea
1 andamento de Sonatina ou Sonata

**Interpreta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 estudo	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
2 peças – uma delas contemporânea	40%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de Sonatina ou sonata	40%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 6º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
1 estudo
1 andamento de Sonata
1 trecho orquestral
1 Peça à escolha
1 leitura à 1ª vista

**Interpreta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 estudo	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de Sonata	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 trecho orquestral	10%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização
1 Peça à escolha	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 leitura à primeira vista	10%	Capacidade rítmica; fluência; destreza técnica; capacidade musical na leitura à 1ª vista.



## MATRIZ DA PROVA DE PASSAGEM DO 7º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
1 trecho de orquestra
1 estudo de concerto
1 andamento de Sonata
1 andamento de Concerto
1 Peça (escolha livre)

**Interpreta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 trecho de orquestra	10%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 estudo de concerto	30%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de Sonata	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de Concerto	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 peça (escolha livre)	20%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.

:

## MATRIZ DA PROVA DE CONCLUSÃO DO 8º GRAU

**Tipo de prova:** prática

**Duração da prova:** não se aplica

**Objetivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos selecionados

**Apresenta:**

Conteúdos selecionados
1 estudo de concerto
2 peças de escolha livre e contrastantes
1 andamento de concerto acompanhado ao piano

**Interpreta:**

Conteúdos selecionados	Estrutura da prova	Aspetos a valorizar
1 estudo de concerto	25%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
2 peças de escolha livre e contrastantes	40%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.
1 andamento de concerto	35%	Estilo; caráter; fraseado; destreza técnica; musicalidade; memorização.