

# Escola de Música

## Orfeão de Leiria Conservatório das Artes



**ORFEÃO  
DE LEIRIA**  
conservatório  
de artes



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

## Matrizes

Instrumento de Tecla - órgão

Departamento de Cordas, Teclas e Canto

## Matriz da Prova de Passagem do 1º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 10 minutos.

**Objectivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos seleccionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos seleccionados
Um Estudo
duas peças
Uma progressão cadêncial num tom à escolha do júri ou harmonização de uma melodia simples

**Órgão**

**Executa:**

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspectos a valorizar
Um Estudo	30%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução
Duas Peças	60%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução
Uma progressão cadêncial num tom à escolha do júri ou harmonização de uma melodia simples	10%	Correção harmónica, realização das regras do baixo contínuo

## Matriz da Prova de Passagem do 2º grau

**Tipo de prova:** prática.

**Duração da prova:** aproximadamente 10 minutos.

**Objectivos:** o aluno deverá ser capaz de aplicar, corretamente, noções gerais e específicas dos conteúdos seleccionados (na realização dos exercícios).

**Apresenta:**

Conteúdos seleccionados
Um Estudo
duas peças
Uma progressão cadêncial num tom à escolha do júri ou harmonização de uma melodia simples

**Executa:**  
**Órgão**

Conteúdos seleccionados	Estrutura da prova	Aspectos a valorizar
Um Estudo	25%	Apresentação correta do texto musical, exploração de componentes técnica e expressiva, fluidez da execução
Duas Peças	50%	Realização do texto musical, expressividade, musicalidade, definição do estilo da obra, fluidez da execução
Uma progressão cadêncial num tom à escolha do júri ou harmonização de uma melodia simples	15%	Correção harmónica, realização das regras do baixo contínuo
Leitura à primeira vista	10%	Leitura correta do texto musical, fluidez de execução

